

ESTA HORA DEL MUNDO

"NO reconozco otro soberano que el pueblo y sólo hará lo que el pueblo quiera". Esta norma de conducta democrática tan pocas veces enunciada por Perón y cumplida en todos los casos en el gobierno de Perón, se reitera en un hecho nuevo. En una decisión que puede considerarse histórica pues sus consecuencias serán de orden social y moral, sus efectos influirán beneficiosamente en la salud de la raza y sobre todo en la juventud. Después de 20 años la ley de profilaxis ha sido modificada.

UNA etapa ha sido superada. Todos los elementos de juicio y de estudio sobre la situación creada por la ley de profilaxis vigente hasta hoy aconsejaban que la anacrónica y pernicioso estructura legal fuera adaptada a la realidad. Los informes políticos, los expedientes de la sanidad, los estudios hechos por las autoridades sanitarias, todo ese vasto repertorio informativo, seudo, desordenado y vivo, urge la modificación. El propio pueblo, víctima en cierto modo de esa demora legal, también la espera. Ahora una línea moral, sin dislates, ni tapujos se incorpora al estado social. Así lo ha comprendido el Poder Ejecutivo una vez más el clamor del pueblo.

AL dirigir al pueblo un mensaje radial con motivo de fin de año el secretario general de la C.G.T. señor Vuleitch hizo una expresiva síntesis del fecundo y batallado camino recorrido. La central obrera por su obra, por rendir sus brillantes cuentas y ofrecerla en público balance al juicio del pueblo. Señaló Vuleitch los acontecimientos más importantes. Uno de ellos tiene particular significación. Aludió a la sordida infiltración de los malos usos y los oligarcas para apoderarse del movimiento sindical y a ese respecto recordó: "Nuestra voz, nuestro gesto y nuestra decidida actitud — frenaron las absurdas pretensiones".

DIAS a propósito para los gastos superfluos o irrelevantes bajo la euforia del aguinaldo y de las fiestas finanuales, el gobierno, como una ama de casa, por su parte, ha procedido a reajustar sus propias cuentas. Es como un llamado de atención. Como una invitación para que cada cual, sin privarse ni llegar al sacrificio haga lo propio en su presupuesto. No solamente es largo enero. Todo el año, lo es. Afianzo pues el lápiz de las cuentas el Ejecutivo ha planeado ya las economías que regirán a partir de año nuevo.

QUEDAN vacantes en un 90% las facultades de personal administrativo, técnico, obrero, de maestría y de servicio que existían en los presupuestos de los distintos organismos estatales al 1º de enero de 1955. Además se decreta la suspensión automática de la mitad de las vacantes que por cualquier causa se produjeron durante el año próximo. Se prevé además a reducir el monto de los créditos entre el 30 y el 80% de las partidas de gastos susceptibles de ser reducidas.

LO dicho no es todo. La poca abarcar otros renglones. Por ejemplo: las promociones de los agentes del estado nacional sólo se harán en los meses de julio y agosto y en ningún caso tendrán efecto retroactivo. Al mismo tiempo queda prohibido modificar los sistemas vigentes sobre asignaciones, bonificaciones y pensiones a favor del personal. Finalmente no se autoriza la compra de automóviles para asignar a funcionarios de rangos generales de las dependencias.

DESDE arriba, pues, viene la oportuna sibilada. Aplicar la técnica en el campo personal resulta ventajosa. Cercenar lo superfluo, combatir las inversiones fantásticas, cualquiera que sea el monto, practicar el ahorro guardando parte de lo que sobra es garantía de bienestar común. No se trata, como es lógico, de vivir golpeándose el codo, pero tampoco es práctico entregarse al hábito de la mano abierta, nada más que porque sí.

OTRA instancia para la esperanza y una nueva chance para la fortuna se jugarán hoy de mañana. El aliciente no es tan considerable como el de adosado a la gloria, pero es el de un millón de también tiene su pánico bastante apetecible. Volverán hoy a la mañana a girar las bolitas en la loca carrera de la fortuna y nuevos rostros aparecerán, henchidos de alegría publicarán la buena nueva para ellos: "soy rico", somos ricos.

NUESTRA ciudad del 7 al 11 de abril será sede oficial del Octavo Congreso Argentino de Esperanto. Los organizadores no ocultan su optimismo y esperan que las deliberaciones, fecundas en constructivas, concuerden el romántico afán del doctor Zamenhof, teso nero patriarca de la lengua universal. Por lo no ha desinteresado emocionan los esfuerzos y cruzadas de este tipo. Pesa todavía sobre la especie humana el castigo bíblico aplicado sobre los escuderos de la torre de Babel. Sea como quiera no se puede negar a los esperantistas el anhelo y el ideal que los hombres se entiendan más y mejor.

A SIMPLE VISTA. — Por 20 votos, quemando el último cartucho, Mendés-France ganó la batalla del rearme.

INDICE

Aguinaldo	Pág. 2
Caso del cura	3
Cine	4
Lotería	5
Deportes	5
Clasificados	6
Carreras	6
Año 1954	8

EL TIEMPO

Presión atmosférica: 751 mm. Máxima: 310. Mínima: 15.50. Humedad relativa: 61. Viento en el momento: 15 mm. 710. Viento en calma: Cielo nublado. Pronóstico: Caluroso y probables lluvias.

DEMOCRACIA

San Lorenzo 1266 — Rosario

Ojos Nuevos Sobre Tiempos Nuevos

EL ESCRIBANO CASIELLO Y EL CURA CAMPORA ESTAN DETENIDOS, ACUSADOS POR DEFRAUDACION Y DESPOJO

DE FABRICA \$180 mensuales y un anticipo PORCELLATO-LANCERI-MORELLI MONTEVIDEO 1254 - T.E. 47709

DEMOCRACIA Socialmente Justa, Económicamente Libre y Políticamente Soberana (PERON)

CASIMIRAS FRACIL SANTA FE 1501 CREDITOS

AÑO II - Nº 401 PRECIO DEL EJEMPLAR: 50 CENTAVOS ROSARIO, VIERNES 31 DE DICIEMBRE DE 1954 EDICION DE OCHO PAGINAS San Lorenzo 1266 - Teléfono 47081 al 47086

Fué Modificada la Ley de Profilaxis EN HISTORICA DECISION FRANCIA SALVO LA UNIDAD DEFENSIVA DEL MUNDO LIBRE

Aprobóse en París el Rearme Alemán

PARIS, 30 (INS). — Francia adoptó una de las decisiones más trascendentes de su historia política, al impartir su visto bueno al rearme de Alemania Occidental. La Asamblea Nacional Francesa, muy regañadientes y no sin un señalado resentimiento hacia Estados Unidos y Gran Bretaña, resolvió por 287 votos contra 260 reanudar su acuerdo de la víspera de Navidad repudiando el proyecto.

El exiguo margen de mayoría ha sido el más reducido que recibió el primer ministro Pierre Mendès-France en la serie de tres votaciones de confianza que culminó con la aprobación del rearme germano.

Derrota de Rusia

Sin embargo esos 27 votos de diferencia fueron más que suficientes para asestar a Rusia la más severa cerrota que haya sufrido en la guerra fría. La más importante decisión parlamentaria que ha ocurrido en Francia desde la terminación de la segunda guerra mundial se produjo en relación con el primer artículo de los Convenios de París, que estipulaban la disolución de una Alemania rearmada en la Unión de Europa Occidental que se proyecta estructurar dentro del marco de la alianza defensiva de Bruselas.

Ratificación Total

Los miembros restantes de la Unión Europea que ejercerán jurisdicción sobre el rearme alemán son: Gran Bretaña, Francia, Italia, Bélgica, Holanda y Luxemburgo.

La resolución de hoy completa la ratificación parlamentaria de los históricos acuerdos de París. En votaciones anteriores los diputados habían aprobado el establecimiento de la soberanía germana, la admisión del gobierno de Bonn en el Pacto del Atlántico Norte y el nuevo entendimiento franco-germano sobre el territorio del Sarre.

Imponente Sepelio del Gral. Velazco

BUENOS AIRES, 30 (S). — Con expresivas muestras del intenso pesar que en todos los círculos produjo su inesperado fallecimiento, fueron inhumados esta tarde los restos del senador nacional, general Vilma Velazco.

Esta tarde, poco antes de las 17 y luego de un fúnebre desfile de personas de toda condición social por ante la capilla ardiente y sala de velación, se efectuó el sepelio en una capilla del ejército, arrastrada por un "carrión".

Parte del Cortejo

El contraalmirante Telsaire y los familiares del extinto legislador presidieron el acto, se inició con la partida de la capilla hacia la Recoleta precedida por doce carros con flores y escoltada por tropas motorizadas de la guarnición Buenos Aires.



EMPLICADO. — El sacerdote Emilio V. Campora, implicado en el hecho que investiga la Justicia, relacionado con el caso de la escritura fraudulenta para tratar, en forma fraudulenta, de sustraer un bien valioso. A los efectos del sumario, el cura Campora, fue sometido a indagatoria por parte del magistrado doctor Suárez que entiende en la causa.

Vuleitch Reseñó la Acción de la CGT Durante el Año

BUENOS AIRES, 30 (S). — En la audición de la C. G. T. el secretario general de la Central Obrera señor Eduardo Vuleitch, dirigió un mensaje radiotelefónico de salutación a los trabajadores de todo el país con motivo de la finalización del año.

Palabras de Vuleitch

El orador comenzó diciendo: "Se corre el telón que cierra nuestra actividad sindical en 1954. Un año prodigioso en acciones y que bien puede ser llamado "de prueba para la unidad sindical".

Es justo que demos a los trabajadores, humanos en el ideal y en el esfuerzo, una reseña de la acción cumplida, siguiendo los dictados de nuestra conciencia el deber de informar a la unidad de la actividad que se ha desarrollado y el siempre patriótico ejemplo de nuestro Líder y conductor.

Ocho acontecimientos, siete de ellos cruciales, dividen el año 1954 en otras tantas etapas perfectamente caracterizadas en sus detalles pero íntimamente ligadas por un denominador común: la unidad de los trabajadores argentinos.

Esperanza y Amenaza

"Hace doce meses comenzamos el año con una esperanza y una amenaza: la renovación de los contratos colectivos de trabajo. Era esperanza porque confiábamos en poder elevar el "standard" de vida de los que aún no habían emergido totalmente de ese estado de postergación económica que nos aplastaba durante los gobiernos oligárquicos. Una amenaza porque desconfiábamos la resistencia activa o pasiva de aquellos sectores que, con falsos pretextos religiosos, pretendían apoderarse del movimiento sindical argentino para que cambiara de rumbo y fuera a caer en la desesperanza".

Infiltración Oligárquica

"Y ya sobre el filo del año la conocida actitud viril de los trabajadores al denunciar los peligros manifestados de las infiltraciones que, con falsos pretextos religiosos, pretendían apoderarse del movimiento sindical argentino para que cambiara de rumbo y fuera a caer en la desesperanza".

Marzo y abril, por lo tanto, fueron meses que pusieron a prueba la seriedad, firmeza y temple de todos los trabajadores, dispuestos a hacer valer sus derechos y a defender las conquistas que debemos a Perón.

Triunfaron la Razón y la Justicia

"El comportamiento patriótico de los obreros y la acción vigilante de los dirigentes impidió la ma-

En la Defraudación Tuvieron Parte Activa Conocidas Figuras Locales

ENORME repercusión ha tenido en todos los círculos de nuestra ciudad la denuncia formulada por los legítimos herederos de la señora Lucrécia Rosolimo Faggi en contra del cura salesiano Emilio A. Campora y el escribano Tomás Caselli, de conocida actuación en los medios clericales, por despojo en concurrencia con documentación fraudulenta, caso que se ventila en Juzgado de Instrucción a cargo del doctor Felipe F. Suárez. Hay en este turbio asunto una siniestra confabulación que ha venido enredando en su red a una pobre mujer cuyas facultades mentales debilitadas por la soledad y los años la hicieron fácil presa de quienes en forma artera y solapada, explotaron su credulidad y minaron su voluntad para apoderarse de sus cuantiosos bienes. La audacia de estos delincuentes de "guante blanco" queda en evidencia patente por la forma irrazonable en que pretendieron obstaculizar la misión de la prensa en su tarea informativa, ya que los inocentes no deben temer a una publicidad que deatara en claro su honradez.

Atentado Criminal

En conocimiento de que después de las 11 el juez de Instrucción, doctor Felipe F. Suárez, haría comparecer a los detenidos, acusados de venta simulada y despojo, para tomarles la correspondiente declaración indagatoria, el fotógrafo de nuestro colega "Rosario", señor Dick Filinger y los cronistas de policía de ambos diarios, se apostaron en las inmediaciones del edificio de los tribunales para seguir las alteraciones del proceso y brindar a los lectores noticias veras y documentadas. En esa circunstancia fue dado advertir la presencia de un grupo de personas, con las insignias de una asociación clerical, que trataron de oponerse al desempeño de la misión periodística. Primero, con indirectas y provocaciones, amparándose en una pretendida condición de "defensores" buscaron obstruir la toma de las notas gráficas, pero su desenfado llegó al colmo cuando, a las 12.45, uno de los detenidos abandonó el edificio rodeado por un nutrido grupo de personas que los introdujeron rápidamente en el automóvil particular RAD 537 y velozmente se alejaron hacia la Jefatura de Policía, pero ya los periodistas se le habían adelantado y el fotógrafo se colocó frente al patio para cumplir su misión, pero el conductor con toda sangre fría y con propósitos de verdadero asesino lanzó sobre él la máquina procurando aplastarlo. Un estremecimiento de espanto a los periodistas y gritos de advertencia trataron de frenar el impulso homicida del chófer, que no los atendió y siguió adelante con sus nefastos propósitos, pero el fotógrafo, pudo hacerse a un costado, aunque fue rozado por el coche y así salvó su vida.

Cohecho Agresión

Mientras los compañeros se acercaban al señor Filinger para ver si había salido ileso, el grupo de sicarios de la institución clerical, que allí estaba, frustrados en sus designios de concluir con el fotógrafo se lanzaron sobre el grupo prorrumpiendo en insultos y denuestos y tratando de golpear a los hombres de prensa que respondieron valientemente al cobardo ataque de quienes se dicen defensores de la doctrina cristiana y se erigen en defensores de la moral. A los cronistas señores Francisco Lorenzo y Osvaldo Marchetti, se le unieron algunos testigos indignados por tan grave atentado y produjeron una gran confusión que terminó la intervención policial. Se nos asegura que el automóvil RAD 537 pertenecía al señor Francisco Caselli y estamos investigando la identidad del conductor y de sus acompañantes para presentar ante la población de Rosario en la total desmedida de sus almas a los que enfrentaron a la prensa y trataron de intimidar por la violencia a honestos trabajadores de la pluma que solamente cumplían con su misión. Detenidos, agresores y agredidos, la eficaz intervención del alcalde, señor Novo, pudo permitir su solución, por el momento, tan desagradable episodio.

Antecedentes del Caso

Fieles a la consigna de dar a los lectores la más completa y fidedigna información de los sucesos extraños de la denuncia presentada los datos de mayor interés, sin efectuar sobre los mismos ninguna otra consideración que las conclusiones que se pueden extraer de su lectura y cuya autenticidad y confirmación corresponden a la parte acusadora. Es una escueta narración de un proceso avieso que se ha venido tramando desde hace años, al amparo de pretendidos socorros espirituales, para buscar quedarse al final con la fortuna de quien confió en las palabras de los malos pastores y de sus interesados agentes. (Continúa en la página 3)

Reglamentóse la Reapertura de las Casas de Tolerancia

BUENOS AIRES, 30 (S). — En la fecha, por el Ministerio de Interior y Justicia se dio a conocer un decreto que refrendan todos los ministros del Poder Ejecutivo Nacional, por el cual se faculta a los gobiernos de provincias y de territorios nacionales y a la Intendencia municipal de la Capital Federal a permitir la instalación, en zonas adecuadas, de los establecimientos a que se refiere la ley de profilaxis.

Con el Ministro Borlenghi

El primer anuncio de la aplicación de la importante resolución que ha sido fruto de meduloso estudio por parte de las autoridades nacionales, lo tuvieron los cronistas de la Casa de Gobierno cuando el señor Borlenghi, en su calidad de titular del Departamento de Estado, señor Angel Borlenghi, para presentar sus saludos, con motivo de la terminación del año. En la oportunidad y pregunta acerca de la fecha de aparición del decreto en cuestión, el ministro respondió que justamente en esos momentos había sido suscripto, y dio a conocer su texto.

Extraordinario Interés

Ello motivó que los periodistas conversaran con el señor Borlenghi acerca de tal medida, manifestando el ministro que tanto ella como la relacionada con el divorcio absoluto, habían sido esperadas con extraordinario interés por la opinión pública y durante muchos años, hasta que el gobierno peronista había encarrilado con decisión las soluciones de los problemas que ellas se referían.

Informó que su Departamento estudiara, para una buena coordinación y control, la fijación de zonas y las reglamentaciones que y los requisitos a que deberá ajustarse su funcionamiento, cuyo contenido las autoridades de cada jurisdicción, correspondiendo a estas últimas disposiciones lo concuerda a los aspectos sanitarios y de orden público que tenía el decreto de la fecha.

El Texto del Decreto

El texto del decreto es el siguiente: "Visto lo dispuesto por el artículo 15 de la ley 12.912, modificada por decreto 10.638/44, que tas-

Una Joven Esposa Apuñala al Marido

MONTEFALCONE, 30 (ANSA). — Armando Russi, de 27 años, apuñalado en el corazón por su esposa Luigina, de 17, muere tras ser encontrado repentinamente en el lecho. El suceso ocurrió en Begliano. Transportado de inmediato a Montefalcone el herido, en gravísimas condiciones, fue operado mediante una sutura en la zona izquierda del corazón. La mujer, que fuera arrestada no quiso revelar las causas que la impulsaron al crimen.

Ha Renunciado el Gabinete de Chile

SANTIAGO DE CHILE, 30 (AFP). — Renunció el gabinete chileno. El presidente Eyzaguirre a un acuerdo con los partidos de la oposición para poner fin al conflicto de poderes entre el ejecutivo y el legislativo. El parlamento renuncia a someter a juicio político al ministro del Interior, doctor Arturo Olavarría Bravo, y el problema a su vez, rechaza la derogación del estado de sitio.

Renuncia el Gabinete

Ciertos grupos de la oposición pasaron a integrar el nuevo gabinete. El gobierno dimite celebró esta tarde una reunión, al término de la cual el ministro del Interior anunció la crisis gubernativa. Agregó el doctor Olavarría Bravo que todos los ministros dimiten y cesan en sus funciones — hasta la constitución del nuevo gabinete.

Salutaciones de Fin de Año Recibió Alocé

EVA PERON, 30 (S). — Con motivo del fin de año el gobernador de la provincia, señor Alocé, recibió en su despacho el saludo y las felicitaciones que agradeció y retribuyó, de los ministros, legisladores, funcionarios y otras altas autoridades, como así también del jefe de policía y del intendente municipal. Entre todos los que concurrieron acompañados por los jefes de reparticiones, directores y presidentes de organismos autárquicos y otros funcionarios de sus respectivas dependencias.

El Nuevo Gobernador de Tierra del Fuego

BUENOS AIRES, 30 (Saportiti). — El Poder Ejecutivo designó gobernador interino del Territorio Nacional de la Tierra del Fuego y comandante del sector sur de la zona naval marítima, al capitán de navío Juan J. Jáuregui.

CONCURRIO PERON. — El presidente de la Nación, general Perón, concurrió al acto del velatorio de los restos del general Vilma Velazco, para cuyos familiares tuvo emotivas expresiones de condolencia.

ROSARIO, CAPITAL DE PREMIOS MILLONARIOS, AGOTO LOS BILLETES PARA EL SORTEO DE HOY

"Hoy es el día del desquite", así opinan todos los que no fueron favorecidos por la suerte en el sorteo de Navidad; vuelven a encenderse las esperanzas y a forjarse los sueños y anhelos; con el mismo entusiasmo y con la misma fe que para el 24, vuelven a tenerse los papeles, y cada uno dice tener en sus manos el número que saldrá premiado por el "gordo" de fin de año.

El enorme entusiasmo despertado por este nuevo y extraordinario sorteo se evidencia plenamente en la gran cantidad de billetes que se han vendido,

haciendo que a la víspera misma del sorteo ya sea casi prácticamente imposible conseguir billetes en ninguna de las agencias. En algunos sitios los pocos números disponibles fueron arrebatados por los compradores, que no querían quedarse sin participar en el sorteo de los dos millones, dejando de lado para ellos todas las preferencias; va el número preferido o soñado no importaba; sólo se quería un billete. Como en anteriores sorteos, queremos brindar a los lectores el pulso de ese sentimiento popular y salimos a recorrer algunas de las agencias para conocer las preferencias de los compradores.

AGENCIERO DE LA SUERTE

Con motivo del sorteo de la gran lotería de la ciudad de Córdoba, el agenciero José Rosetta, que vendió el entero del 21.281, premiado con 3 millones de pesos, mereció la denominación de "el agenciero de la suerte". A él es el primero a quien visitamos.

Lo encontramos atareado en la atención de su negocio de venta de aparatos de radio y electricidad y anexo de lotería. La gran demanda de billetes exige que él y su padre, don Antonio Rosetta, lo mismo que sus empleados, deban multiplicarse en la atención de los clientes. Pero a pesar de ello, nos dispensan un momento para atender a nuestras preguntas.

—¿Qué tal anda la venta de billetes?

—Como nunca: ya se me han agotado prácticamente todos los billetes; viene a comprar gente de todos los barrios, diciendo que soy el agenciero de moda, porque vendí el otro día la grande y tienen confianza en que repita la hazaña. Por mi parte puedo decirles que estoy seguro de ello; si quieren ganarse los millones, va saben.

—¿Cuál es su palpieto?

—Terminación: el 4; si quieren saber el número entero, el 26.954, nos dice mientras nos muestra el número de ese número, que tiene guardado en su billetera.

—¿Así que piensa ganar usted?

—Me voy a visitar mis clientes en Italia, como ya he hecho otras dos veces.

EN "LOS DOS CHINOS"

GUSTAVO EL CILICO

De allí nos dirigimos hacia otra de las agencias más solicitadas por el público: "Los Dos Chinos". El trabajo de venta de billetes es el más importante de los que hacen los empleados de esta agencia.

—¿Qué número jugaron ustedes?

—Todavía no lo hemos hecho, pero vamos a reservarnos un número y luego por seguro que ese va a ser el premiado con la "grande".

EN LA "SANTA FE" EL DOS

Visitamos luego otra casa concurrida por la suerte: la agencia "La Santa Fe", en calle Eva Perón.

El propietario, señor Ricardo Bardabieri, nos dice su palpieto: El número de la grande va a estar cantado: el 2; esta vez no va a fallar; lo sé y estoy seguro que el sueño se me va a cumplir.

La conversación es breve, ya que el público se agolpa en el lugar, y como a todos, nos vamos despidiendo de buena suerte.

CON EL SEÑOR ROSSETTI

Por último, visitamos un rato al señor Rosetta, concesionario de la Lotería Santa Fe, cuyas oficinas están repletas de público.

—Es extraordinario—nos dice—el entusiasmo del público por este sorteo; vivimos momentos emocionantes en el contacto con tanto público. Es realmente hermoso ver las emociones y las esperanzas de la gente.

—¿Palpieto?

—Francamente, no me atrevo a formular ninguno; pero mañana lo espero aquí para vivir juntos esos hermosos momentos de la espera del gran sorteo.

FARMACIAS DE TURNO

Desde mañana hasta el próximo domingo deberán permanecer abiertas las siguientes farmacias del sexto turno:

Sección 1ª — "América", avenida Pellegrini y 1º de Mayo, T. E. 56392.

Sección 2ª — "Centenario", Corrientes y Urquiza, T. E. 0432.

Sección 3ª — "Bristol", Entre Ríos 1498, T. E. 44044; "Popular", San Luis 1300, T. E. 44768.

Sección 4ª — "Santa Cecilia", Catamarca y Balcarce; Teléfono: 43703.

Sección 5ª — "Del León", Eva Perón y España, T. E. 21055; "Salvatore", Italia y Mendoza; T. E. 21883.

Sección 6ª — "Del Rosario", bulevar 27 de Febrero y Paraguay, T. E. 85048; "Ferreiro", San Martín y Ocampo; T. E. 81779; "Independencia", Ovidio Lagos 2098; T. E. 43554.

Sección 7ª — "San Román", bulevar Avellaneda y Eva Perón; T. E. 99515; "Santa Anita", bulevar Avellaneda y avenida Pellegrini; T. E. 97469; "Sarmiento", Eva Perón y Rodríguez, T. E. 92521; "Tolosa", Mendoza 3025; T. E. 91532.

Sección 8ª — "La Nación", Urquiza y San Nicolás; T. E. 91314; "La Universidad", Salta y Ovidio Lagos; T. E. 92381.

Sección 9ª — "Ludueña", Iguazú y Alemán; T. E. 91215.

Sección 10ª — "El Fenix", José Ingenieros 898; T. E. 91400; "Sarmiento", avenida Alberdi y avenida Génova; T. E. 91236.

Sección 11ª — "Del Indio", Super 794; T. E. 104-68.

Sección 12ª — "Marras", Tupungato y Ayacucho.

Sección 13ª — "Tolosa", avenida Godoy 4240.

Sección 14ª — "Pompeya", Mendoza 3265; T. E. 56293; "Social", Mendoza 6571; T. E. 56307.

Sección 15ª — "Arjón", Entre Ríos y avenida Arjón; T. E. 102-160; "Del Sol", San Martín 3308; T. E. 89223; "Dina", Ayolas 1901; T. E. 86412.

Sección 16ª — "Abanderado Grande", Banderado Grande; T. E. 80691.

Sección 17ª — "Mingolla", Aménabar y Ayacucho; T. E. 80691.

Sección 18ª — "Abanderado Grande", Banderado Grande; T. E. 80691.

Sección 19ª — "Mingolla", Aménabar y Ayacucho; T. E. 80691.

Sección 20ª — "Mingolla", Aménabar y Ayacucho; T. E. 80691.

Sección 21ª — "Mingolla", Aménabar y Ayacucho; T. E. 80691.

Sección 22ª — "Mingolla", Aménabar y Ayacucho; T. E. 80691.

Sección 23ª — "Mingolla", Aménabar y Ayacucho; T. E. 80691.

Sección 24ª — "Mingolla", Aménabar y Ayacucho; T. E. 80691.

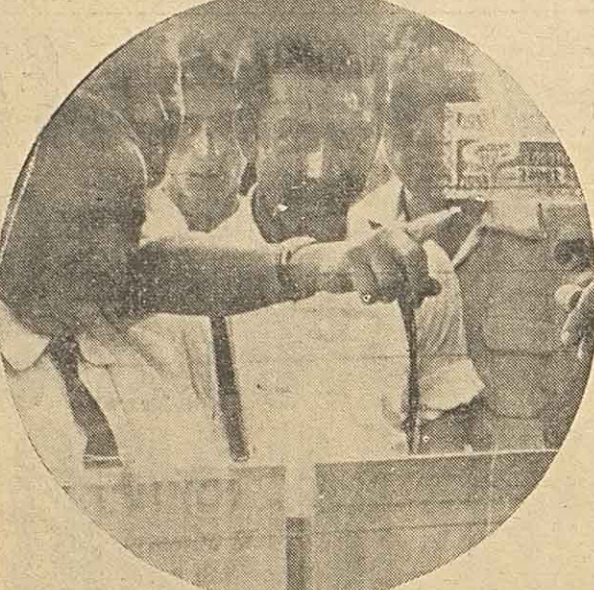
Sección 25ª — "Mingolla", Aménabar y Ayacucho; T. E. 80691.

Sección 26ª — "Mingolla", Aménabar y Ayacucho; T. E. 80691.

Sección 27ª — "Mingolla", Aménabar y Ayacucho; T. E. 80691.

Sección 28ª — "Mingolla", Aménabar y Ayacucho; T. E. 80691.

Sección 29ª — "Mingolla", Aménabar y Ayacucho; T. E. 80691.



¡AQUI ESTA! - Parece decirnos este joven, señalando el último billete que queda en el escaparate. Y sin agregar más, entra como una tromba en procura del mismo. Todo es emoción y esperanza, la que se reflejará aún más al aproximarse la hora del sorteo.



PREMIADOS. - Todo era actividad en el Palacio de la Fortuna. Desde hora muy temprana, una verdadera muchedumbre asaltó prácticamente la "Casa Rossetti", donde se nos informó que los billetes del sorteo de Año Nuevo, se habían agotado. La nota gráfica registra a numerosos afortunados que fueron a cobrar sus cuantiosos premios.

Con un Feliz y muy Jubiloso Brindis de Aguinaldo Arrancaremos Hoy la Última Hoja del Almanaque

Fiesta de fin de año en las calles rosarinas. Emoción, alegría y esperanza de un próximo año más venturoso aún, reflejándose en los rostros. Mujeres, hombres y niños cruzándose en un ir y venir apresurado, para adquirir lo necesario para la despedida del año que se va y recibir al que viene. Calor de auténtico pueblo, que vive las jornadas últimas de un año de esfuerzos y que, gozando su felicidad plena en esta Argentina maravillosa, hace que todos, desde el más joven al más anciano, se sientan hermanos por una extraordinaria sensación de solidaridad.

PARA MI HIJITA... DEMOCRACIA, pulsando esa alegría se hace presente en la Dirección de Rentas, delegación local, donde el personal espere a recibir su aguinaldo. Conversaciones con la señora Ramona Sánchez de Antia, domiciliada en Pasco 1224, matutino empleada de la sección negocios nuevos y al preguntarle en qué piensa invertir su aguinaldo nos expresa, radiante de felicidad:

—Lo invertiré en el viaje de estudios de Irene Martha, mi hijita... Acaba de terminar sus estudios secundarios en el Comercio de Mujeres, recibiendo el "bachiller" y ese será el premio que podrá ofrecer a mi chiquilina por su contracción al estudio. Junto con mi esposo, todo lo que hacemos y todo lo que tenemos es para los hijos...

La dicha de poder obsequiar a su hija, empuja un tanto los ojos de la señora de Antia. Así son las mujeres; más cuando son madres. Expresan su alegría, con un rebrillar de lágrimas que lo dicen todo. Después, conversamos con un dicharachero grupo de empleadas de la misma repartición. Son ellas: Rosa Alegre, Susana Parfait, Rosa G. de Martirello, Pepita Calderón, Tina Varela, Adelina Luzzi y Belva Iseas. Hablan del aguinaldo y en síntesis, expresan:

—Es una de las grandes conquistas del justiciero. Para los trabajadores, significa la recompensa que se espera un año y que ayuda para muchas cosas... Gracias a Perón podemos avanzar en nuestros hogares y adquirir aquellas cosas que antes estaban lejos de toda posibilidad...

Seguimos luego caminando por las calles que vibran con la satisfacción del pueblo reivindicado... ES UNA BENDICIÓN...

Doña María M. de Saura y su buena amiga, doña Rosa de Del-

maestro, conversan en la entrada principal del Mercado Central. Se han encontrado accidentalmente ya que una vive en Paraná N° 1241 y la otra en Lima N° 741. Les preguntamos, sobre la inversión que han hecho o harán del

sueldo anual complementario y la primera nos responde:

—Pensé en ahorrarlo. Es bueno tener algo para el futuro. Podemos hacer esto, gracias a las leyes actuales. Antes, no se podía. Hasta las diez, que muchas veces llegamos al fin del año y si siquiera nuestros maridos tenían trabajo. Tristes fiestas aquellas, pero ahora, gracias a Dios, gracias al general Perón, que se acordó de los humildes, podemos hacernos tranquilos y confiados en el mañana.

Doña Rosa de Delmaestro afirma a su vez:

—Mi esposo y yo, invertiremos el aguinaldo en mejorar un poquito el hogar y regalar algo a nuestros seis hijos. Ellos gozarán este aguinaldo que es una bendición que autos nos otorgan. Yo también puedo decir que a veces mi trabajo habla y las fiestas de fin de año, eran amargas para los hogares modestos...

Es la opinión de dos esposas de dos mujeres de nuestro pueblo, que han vivido y visto mucho, y cuya opinión compartimos con genuina alegría...

PARA CASARSE... José Alaimo, domiciliado en avenida Lucrecia 554, es sorprendido por el cronista de DEMOCRACIA, en circunstancias que cumple sus tareas habituales en el edificio de las compras, expresa: "¿Qué hará con su aguinaldo? Inquirimos...

—En adquirir cosas necesarias para mi futuro hogar—responde sin vacilar—Es una satisfacción que quiero darle a mi novicia. El año que viene, si nada se opone, nos casaremos. Y este sueldo de más, viene propiamente para ayudar a formar la casa...

José Alaimo, sonríe y se ruboriza. Después de una pausa, agrega:

—¿Saben?... El aguinaldo es una gran conquista. Dentro de las leyes sociales que protegen a todos los trabajadores, es una de las más humanas... Y con un gesto elocuente, afirma: "Se lo debemos a él, al general..."

PARA AYUDAR A MAMA... Conversamos poco después con Delia Susana Martínez, domiciliada en Felipe Moré, que realiza funciones de calera en el negocio instalado en Sarmiento y Luis. La hermosa jovencita, que está de novia, a nuestras preguntas y sin poder ocultar su alegría, dice:

—Yo he depositado mi aguinaldo en la caja de ahorros. Lo destino a ayudar a mi mamá que ha sido tan buena conmigo. Trabajo y no me hace falta nada que sea lujo. Por eso creo que es mi deber de hija, destinar ese dinero a quien tanto ha hecho por nosotros...

"HERMOSA CONQUISTA..." Emilia Agustín, domiciliada en avenida Lucrecia 706, es distraída en su trabajo en el negocio de calera Entre Ríos y Eva Perón, y re-

flexiona en su rostro la satisfacción que la embarga.

Volvemos luego a nuestra mesa de trabajo. Hemos escuchado a los labios del pueblo, de auténtico pueblo, la misma opinión que alimenta nuestro corazón, y repetimos mientras desliza su monótono la máquina de escribir: "Gracias al justiciero de ese gran argentino que se llama Perón..."

Volvemos luego a nuestra mesa de trabajo. Hemos escuchado a los labios del pueblo, de auténtico pueblo, la misma opinión que alimenta nuestro corazón, y repetimos mientras desliza su monótono la máquina de escribir: "Gracias al justiciero de ese gran argentino que se llama Perón..."

Volvemos luego a nuestra mesa de trabajo. Hemos escuchado a los labios del pueblo, de auténtico pueblo, la misma opinión que alimenta nuestro corazón, y repetimos mientras desliza su monótono la máquina de escribir: "Gracias al justiciero de ese gran argentino que se llama Perón..."

Volvemos luego a nuestra mesa de trabajo. Hemos escuchado a los labios del pueblo, de auténtico pueblo, la misma opinión que alimenta nuestro corazón, y repetimos mientras desliza su monótono la máquina de escribir: "Gracias al justiciero de ese gran argentino que se llama Perón..."

Premios y Hora del Sorteo de la Lotería de Fin de Año

BUENOS AIRES, 30 (S). — Mañana tendrá efecto el tradicional sorteo de fin de año de la Lotería Nacional. Los billetes, con el giro de la buena suerte, se pondrán en movimiento a las 10, para determinar a los ganadores del popular "Gordito", como se ha dado en llamar a este sorteo, y cuyo primer premio está fijado en la suculenta cifra de Dos Millones de Pesos. El 2º premio es de \$ 400.000; el 3º de \$ 200.000; el 4º de \$ 100.000; el 5º de \$ 50.000; el 6º y 7º de \$ 20.000 y diez premios subsiguientes de \$ 10.000 cada uno. Cabe señalar que los premios de las boletas, al canto de los hoyos son 940 en total, discriminados en esta forma: 17 premios mayores (en pizarra); 19 de \$ 5.000; 70 de \$ 2.000; 133 de \$ 1.000 y 701 de \$ 500. Se sortearán 45 millones en cinco series, y tendrán también premio las aproximaciones del 1º, 2º y 3º premio, con una progresión de 11 en 11.

De acuerdo con la información recavada al respecto, se estima que el sorteo finalizará a las 13.30, aun cuando también existe la posibilidad, según la rapidez de la operación, que concluya a las 13. Asimismo, cabe destacar que el extracto del "Gordito" de Fin de Año, se dará a conocer alrededor de las 16.

No Inscriben Ningún Negocio si los Interesados no Pagan los Impuestos

Teniendo en cuenta que se hallan paralizados numerosos expedientes de inscripción, en virtud de que sus propietarios no se encuentran al día respecto al pago de los impuestos generales, se tasas por retribución de servicios y atento a lo sugerido ante la superioridad por Inspección General, Receptoria y Dirección de Padrones, Tasas, Impuestos y Valores, el intendente municipal dió ayer el siguiente decreto:

Artículo 1º — A partir del año 1955 la Mesa General de Entradas no recibirá solicitud alguna de inscripción de negocio si previamente los interesados no exhiben el recibo que acredite haberse abonado los impuestos por retribución de servicios correspondientes al año 1954.

Art. 2º — Como consecuencia de lo dispuesto en el artículo 1º, hágase saber a los propietarios de negocios y distintas asociaciones de comerciantes e industriales que la aplicación del presente decreto no prorrogará ni modifica el plazo establecido por los decretos de fecha 23 de agosto de 1954 y 11.850 de 1952 para la presentación de las solicitudes de inscripción, debiendo las mismas ser solicitadas dentro del término fijado en los mismos, ya que su incumplimiento será sancionado con la penalidad que establecen los referidos decretos por parte del Tribunal Municipal de Fallos, como así también con la clausura del local.

Art. 3º — La Dirección de Padrones, Impuestos y Valores dispuso que dos de los empleados que presten servicios en la misma colaboren en la tarea de Mesa General de Entradas durante los meses de enero a marzo para la comprobación de los recibos que presenten los interesados en aquella gestión.

Especially invitado por el Sindicato de Maestros de la provincia de Santa Fe, zona sur, delegado Villa Constitución, adscrito a la C.G.T., viajó a esa localidad el señor Samuel Sinay, de la Regional Rosario, para asistir a los actos realizados en honor a Eva Perón, Mártir del Trabajo. Los mismos se iniciaron con palabras de bienvenida a cargo de la secretaria del gremio, señorita Norma del Canto, reafirmando el apoyo del trabajo y dignidad al trabajador. En la oportunidad serán designadas la mesa directiva y las distintas comisiones del cuerpo colegiado.

Hoy se Reunirá el Concejo Deliberante

Hoy a las 10 se llevará a cabo la reunión a que ha citado el titular del Concejo Deliberante, señor José Bergh.

En la oportunidad serán designadas la mesa directiva y las distintas comisiones del cuerpo colegiado.

Hoy se Reunirá el Concejo Deliberante

Hoy a las 10 se llevará a cabo la reunión a que ha citado el titular del Concejo Deliberante, señor José Bergh.

En la oportunidad serán designadas la mesa directiva y las distintas comisiones del cuerpo colegiado.

Hoy se Reunirá el Concejo Deliberante

Hoy a las 10 se llevará a cabo la reunión a que ha citado el titular del Concejo Deliberante, señor José Bergh.

En la oportunidad serán designadas la mesa directiva y las distintas comisiones del cuerpo colegiado.

Hoy se Reunirá el Concejo Deliberante

Hoy a las 10 se llevará a cabo la reunión a que ha citado el titular del Concejo Deliberante, señor José Bergh.

En la oportunidad serán designadas la mesa directiva y las distintas comisiones del cuerpo colegiado.

Hoy se Reunirá el Concejo Deliberante

Hoy a las 10 se llevará a cabo la reunión a que ha citado el titular del Concejo Deliberante, señor José Bergh.

En la oportunidad serán designadas la mesa directiva y las distintas comisiones del cuerpo colegiado.

Hoy se Reunirá el Concejo Deliberante

Hoy a las 10 se llevará a cabo la reunión a que ha citado el titular del Concejo Deliberante, señor José Bergh.

En la oportunidad serán designadas la mesa directiva y las distintas comisiones del cuerpo colegiado.

Hoy se Reunirá el Concejo Deliberante

Hoy a las 10 se llevará a cabo la reunión a que ha citado el titular del Concejo Deliberante, señor José Bergh.

En la oportunidad serán designadas la mesa directiva y las distintas comisiones del cuerpo colegiado.

Hoy se Reunirá el Concejo Deliberante

Hoy a las 10 se llevará a cabo la reunión a que ha citado el titular del Concejo Deliberante, señor José Bergh.

En la oportunidad serán designadas la mesa directiva y las distintas comisiones del cuerpo colegiado.

Hoy se Reunirá el Concejo Deliberante

Hoy a las 10 se llevará a cabo la reunión a que ha citado el titular del Concejo Deliberante, señor José Bergh.

En la oportunidad serán designadas la mesa directiva y las distintas comisiones del cuerpo colegiado.

Hoy se Reunirá el Concejo Deliberante

Hoy a las 10 se llevará a cabo la reunión a que ha citado el titular del Concejo Deliberante, señor José Bergh.

En la oportunidad serán designadas la mesa directiva y las distintas comisiones del cuerpo colegiado.

Hoy se Reunirá el Concejo Deliberante

Hoy a las 10 se llevará a cabo la reunión a que ha citado el titular del Concejo Deliberante, señor José Bergh.

En la oportunidad serán designadas la mesa directiva y las distintas comisiones del cuerpo colegiado.

Hoy se Reunirá el Concejo Deliberante

Hoy a las 10 se llevará a cabo la reunión a que ha citado el titular del Concejo Deliberante, señor José Bergh.



COMPANEROS FELICES. - No fueron ellos, pero viven la misma alegría que su compañero de trabajo, José Rubino, que ganó la grande de Córdoba. Norma García, Enrique Dal Mau, Carlos Amoroso y otros nos cuentan la emoción vivida por dicho compañero, que ya partió a tomar unas muy felices vacaciones, precisamente, en la tierra de donde le fue enviada la fortuna: Córdoba.

Los Papeleros de Nuestra Ciudad Renovarán el 23 sus Autoridades

EN cumplimiento de disposiciones estatutarias serán convocados los afiliados del Sindicato Obrero de Papeleros de esta ciudad para renovar en forma parcial la comisión directiva. Este acto se cumplirá el día 23 del próximo mes, fecha en que también serán designados los delegados al próximo congreso nacional del gremio.

SESIONARON LOS METALURGICOS

Colaboraron ayer aproximadamente cien obreros metalúrgicos en el local del Sindicato, calle 3 de Febrero 756, convocados por la comisión administrativa. Presidió las deliberaciones el tesorero del gremio, señor Luis Combloni, y en el curso de la misma se expuso la necesidad de mejorar el actual régimen de premios a la producción.

VIAJO EL SEÑOR SINAY

Especially invitado por el Sindicato de Maestros de la provincia de Santa Fe, zona sur, delegado Villa Constitución, adscrito a la C.G.T., viajó a esa localidad el señor Samuel Sinay, de la Regional Rosario, para asistir a los actos realizados en honor a Eva Perón, Mártir del Trabajo. Los mismos se iniciaron con palabras de bienvenida a cargo de la secretaria del gremio, señorita Norma del Canto, reafirmando el apoyo del trabajo y dignidad al trabajador. En la oportunidad serán designadas la mesa directiva y las distintas comisiones del cuerpo colegiado.

Hoy se Reunirá el Concejo Deliberante

Hoy a las 10 se llevará a cabo la reunión a que ha citado el titular del Concejo Deliberante, señor José Bergh.

En la oportunidad serán designadas la mesa directiva y las distintas comisiones del cuerpo colegiado.

Hoy se Reunirá el Concejo Deliberante

Hoy a las 10 se llevará a cabo la reunión a que ha citado el titular del Concejo Deliberante, señor José Bergh.

En la oportunidad serán designadas la mesa directiva y las distintas comisiones del cuerpo colegiado.

Hoy se Reunirá el Concejo Deliberante

Hoy a las 10 se llevará a cabo la reunión a que ha citado el titular del Concejo Deliberante, señor José Bergh.

En la oportunidad serán designadas la mesa directiva y las distintas comisiones del cuerpo colegiado.

Hoy se Reunirá el Concejo Deliberante

Hoy a las 10 se llevará a cabo la reunión a que ha citado el titular del Concejo Deliberante, señor José Bergh.

En la oportunidad serán designadas la mesa directiva y las distintas comisiones del cuerpo colegiado.

Hoy se Reunirá el Concejo Deliberante

Hoy a las 10 se llevará a cabo la reunión a que ha citado el titular del Concejo Deliberante, señor José Bergh.

En la oportunidad serán designadas la mesa directiva y las distintas comisiones del cuerpo colegiado.

Hoy se Reunirá el Concejo Deliberante

Hoy a las 10 se llevará a cabo la reunión a que ha citado el titular del Concejo Deliberante, señor José Bergh.

En la oportunidad serán designadas la mesa directiva y las distintas comisiones del cuerpo colegiado.

Hoy se Reunirá el Concejo Deliberante

Hoy a las 10 se llevará a cabo la reunión a que ha citado el titular del Concejo Deliberante, señor José Bergh.

En la oportunidad serán designadas la mesa directiva y las distintas comisiones del cuerpo colegiado.

Hoy se Reunirá el Concejo Deliberante

Hoy a las 10 se llevará a cabo la reunión a que ha citado el titular del Concejo Deliberante, señor José Bergh.

Moral Limpia y Viril

LA verdad a medias deja de ser verdad y de la misma manera, las soluciones parciales no resuelven fundamentalmente los problemas. Por desgracia, y aunque esto represente un retroceso apreciable en cuanto se refiere a la cultura social, quedan en nuestro medio celosos defensores de la hipocresía solapada y partidarios deleznales del más crudo oscurantismo. Escamotean la verdad al pueblo pretendiendo inculcarle sus arcaicos prejuicios y esgrimen argumentos surgidos de una elástica moralidad que elude el más elemental sentido práctico.

LOS hemos visto aparecer como si resucitasen de entre el recuerdo de los más nefastos períodos históricos. Se erigen en censores sin pensar que, como durante la terrible inquisición, corren el riesgo de pasar rápidamente a la categoría de verdugos, ya que si en aquella época sometían al martirio y privaban de la vida por el solo hecho de no compartir la invulnerabilidad de los dogmas, ahora quieren seguir encerrando en un cerco imposible a los impulsos naturales que señalan la existencia de una pujante virilidad. La verdad, envuelta en cien velos pudorosos, se desvirtúa, ya que la naturaleza no puede ceñirse a cánones convencionales, utilizados para imponer una moral de sacristía, que es intrusa, en la era de las cristalinas realidades que estamos viviendo.

ESTOS figurones pudibundos extreman su rigor crítico en aras, no de una profunda convicción, sino en la defensa de una estructura social equivocada que responde a fines muy ligados a sus propios intereses. Un pueblo sometido, sumergido en tinieblas espirituales, acobardado por amenazas oscuras es más fácilmente manejable que aquel que está en la plena posesión de la verdad, que conoce el fondo y la forma de sus problemas y que puede con criterio sano contribuir a la búsqueda de las soluciones sin limitarse a aceptar lo que por resuelto le dan.

NADA les importó que la imposibilidad de disolver el vínculo matrimonial legalmente, creara situaciones insoportables y provocara tragedias familiares de irreparables proyecciones. La pretendida indisolubilidad, de características divinas, conformaba a sus inquietudes aunque todo se desmoronase en torno suyo y en mérito a esa burda concepción de la vida, se escandalizaron ante la reforma de la ley que ponía fin a una situación tan irregular. También se agitan ahora ante la aprobada modificación de la ley de profilaxis, se hacen cruces indignados y gritan a los cuatro vientos su terrible disconformidad. Sin embargo, la experiencia ha sido hecha. Se dieron el gusto de aplicar una reforma que contravenía todas las normas naturales y los resultados están a la vista, registrados en la elocuente estadística y constatados diariamente en la crónica policial.

HAN refirmado esos resultados desastrosos los médicos y los higienistas, señalando el incremento de las enfermedades venéreas, y mostrando el auge de la degeneración en ciertos sectores donde la adolescencia inexperta ha hallado oportunidad propicia para inclinarse hacia repudiables prácticas. El asalto en banda, llamémosle "patota" para utilizar una gráfica expresión popular, contra mujeres indefensas, ha obligado a extremar las medidas represivas y aun en los hogares, los síntomas de desintegración moral han desbaratado en muchos casos el respeto familiar que es tradicional en nuestro medio. ¿Qué pretendían los moralistas de galera y de sotana? ¿Seguir ocultando al pueblo los alcances de la equivocada experiencia con el egoísta propósito de imponer artificialmente un concepto moral que ya no tiene asidero?

AL pueblo hay que abrirle los ojos en lugar de aplicarle lentes de colores que en vez de alegrar la vista terminan por hacerle ver todo negro. Es lo que se hace actualmente al explicar las causas que fundamentaron la revisión de la ley de profilaxis. Es más prudente reconocer la equivocación y variar el rumbo, que insistir en el error y estrecharse inútilmente ante la absurda barrera de la intolerancia. Esta actitud decidida, franca y amplia, afirma una moral limpia y viril en defensa de la salud física y espiritual de nuestra juventud.

EL SINDICATO DE PRENSA REPUDIÓ LA AGRESION A TRES PERIODISTAS

EL cobarde e insulto atentado de que fueron víctimas los periodistas de "Rosario" ha tenido repercusión en todos los círculos y, en presencia de tales hechos, el Sindicato Argentino de Prensa delegación Rosario ha expresado su solidaridad con los compañeros afectados produciendo la siguiente resolución: "El Sindicato Argentino de Prensa, seccional Rosario, no puede menos que condenar al criminal atentado de que fueron víctimas en el día de ayer tres trabajadores de la prensa en momentos que cumplían con la misión de obtener información para el diario que representaban. Los autores de esa actitud, que debe ser criticada duramente por todos los hombres de bien, desconocen que el periodista cumple una función social destinada a llevar a conocimiento del público los hechos y acontecimientos que afectan, en una u otra forma, a la sociedad a que pertenecen. Tres compañeros, en cumplimiento de esa importante función, han sido objeto de un cobarde atentado que esta organización sindical, que agrupa a todos los trabajadores de prensa, considera necesario repudiar energicamente. Rosario, 30 de diciembre de 1954. Firman la nota los señores: Ignacio Villamil, secretario general; Andrés Turunari, secretario general y Carmelo Galletti, secretario de Actas.

HOY RESTOS

EN **La Favorita** ROSARIO

CON **40%** DE DESCUENTO

La Favorita ROSARIO

HA PRONUNCIADO HONDA INDIGNACION EL ATAQUE CRIMINAL A TRES PERIODISTAS DE "ROSARIO"

El Delincuente no debe Vestir Sotana

(Viene de la página 1ª)

Antecedentes Personales

La señorita Lucrécia Rosalina Faggi nació en Rosario el 2 de noviembre de 1874, y permaneció soltera hasta el día de su fallecimiento ocurrido en la misma ciudad el 21 de octubre de 1953, siendo sus únicos parientes los hijos de dos primos hermanos, de nombres Eliseo y Pedro Faggi, ambos también fallecidos. Eliseo Faggi dejó dos hijos y Pedro Faggi cinco hijos, todos los cuales viven actualmente y estuvieron unidos con la señorita Lucrécia Rosalina Faggi por un vínculo de parentesco por consanguinidad de quinto grado.

Persona de relativa cultura y poseedora de una cuantiosa fortuna consistente en tres fincas valiosas, ubicada en plena zona céntrica de Rosario, títulos de renta y acciones, si bien hace años realizó algunos viajes a Europa, en general llevó una vida sumamente retirada, manteniendo trato amistoso social con muy escasas personas, y habitando una de sus fincas tan sólo acompañada de una mujer que desde hacía años estuvo a su servicio.

Relaciones Religiosas

Sumamente católica, estuvo íntimamente vinculada al clero, como así también a la Acción Católica, y de entre los dirigentes de esta última con el doctor Juan Caselli, con el procurador don Francisco Caselli, estos dos últimos, personajes principales de la acción Católica en la ciudad de Rosario como lo prueba el hecho de haber sido el doctor Caselli varias veces presidente de esa entidad y desde hace años el verdadero cerebro de la misma, y el procurador Caselli uno de los hombres más allegados a las autoridades eclesiásticas, de quienes desde hace un par de años, es "caballero de capa y espada".

Los señores Faggi, sobrinos segundos de la señorita Faggi y otros parientes de la misma según se lleva dicho, a principios de septiembre de 1953 recibieron una comunicación verbal de la señora Marcelina Vda. de Pedraglia, domiciliada en la ciudad de Córdoba, amiga íntima de la señorita Faggi y que había venido a esta ciudad para cuidar y acompañar por unas días a esa última, la cual le hizo saber el estado delicado en que se hallaba la señorita Faggi y que de biendo ella regresar a Córdoba, conceptuaba preciso fueran a visitar a la señorita Faggi y se hicieran cargo de ella y de su casa, dada la absoluta soledad en que la misma vivía.

Desequilibrio Mental

Los señores Faggi acudieron a ese llamado comprobando que la señorita Faggi se hallaba postrada en cama y con evidente desequilibrio mental, por lo que, antes de hacerse cargo de la enferma y de su casa, a fin de evitar futuras cuestiones, decidieron denunciar al Juez competente la insania de su parenta y solicitar autorización judicial para tomar posesión de los bienes previos inventario, para adoptar las medidas de internación en un nosocomio que el propio médico de cabecera de la señorita Faggi, a la sazón el doctor Caselli, aconsejaba.

Revisación Médica

Fu casi como, el señor Juan Carlos Faggi, patrocinado por el letrado local doctor Sisti y representado por el doctor José Antonio Pérez, el 16 de septiembre de 1953 se presentaron al Juez de Primera Instancia don Juan Carlos Faggi, con la ciudad de Rosario, a cargo del doctor Armando J. Borro y en la Secretaría Primera a cargo del Escribano Carlos L. Alberto, denunciando el déficit mental de la señorita Faggi y pidiendo que se ordenase con habilitación de horas la revisión de la señorita Faggi por los médicos forenses para que se estradeciera la veracidad de su insania, si ella se hallaba en condiciones de dirigir y realizar sus actos civiles, y si dado su estado de insania, era necesario su internación en un nosocomio apropiado, y para el caso de que los médicos forenses coincidiesen con el cuadro clínico denunciado y con la conveniencia de la internación de la enferma, se designase un depositario de los bienes de esta última previo inventario judicial. Los mismos, ordenó la internación de la señorita Faggi en un sanatorio local, y se mandase seguir adelante el juicio de insania designándose un curador ad-litem para que defendiese a la señorita Faggi.

Informe Facultativo

El juez, doctor Borro, en el acto de ser presentado el informe facultativo al médico forense en turno, doctor Armando Guastavino, revisó a la señorita Faggi, lo que el prenombrado galeno hizo ese mismo día 16, a las 20 horas, quien informó al tribunal lo siguiente, que se transcribe en forma textual: "Año 1º del Segundo Plan Quinquenal. Señor Juez. En cumplimiento a lo dispuesto por V. S., el día 16 a las 20 horas, me trasladé al domicilio de la señorita Lucrécia Rosalina Faggi Guaita, sito en calle 3 de Febrero 1359, a objeto de practicar su examen psíquico. Mujer que dice tener 75 años de edad (80 según una conviviente) y quien una paarencia de ambos miembros inferiores mantiene baidada hace varios años, con manifestaciones evidentes de senilidad orgánica y afectada de arteriosclerosis. En la conversación sostenida con el objeto de explorar el estado de su psiquismo, surgen elementos característicos de una formación cultural lograda por autoeducación y por el enriquecimiento aportado por los numerosos viajes a Europa que hiciera, y en algunos de cuyos países residió durante largas temporadas. Además de nuestro idioma, habla con soltura el italiano y bastante el francés. Pero, toda esta corrección es puramente superficial, ya que una investigación más profunda hace aflorar con rapidez algunas manifestaciones deficitarias de su psiquismo. Bien orientada desde el punto de vista de su persona, ya que dice con exactitud sus nombres, apellidos y fecha de sus cumpleaños (2 de noviembre), no lo está en cam-

Se Denunció al Ministro Borlenghi el Atentado

PRENTE al insulto y cobarde atentado de ayer con el propósito de herir criminalmente a tres periodistas del diario "Rosario" que se hallaban en la jefatura de policía cumpliendo tareas de información, el director de DEMOCRACIA y "Rosario", señor Juan Carlos Petrone ha denunciado el hecho al ministro del Interior. El telegrama dirigido al señor Borlenghi expresa lo siguiente:

"Al Excelentísimo señor ministro del Interior, don Angel Borlenghi, Ministerio del Interior, Capital Federal. Denuncio a V. E. que en momentos de encontrarse cumpliendo sus tareas periodísticas los redactores de "Rosario", Francisco Lorenzo y Silvio Marchetti y el cronista gráfico Dick Fillingim fueron objeto de un cobarde atentado por parte de los ocupantes del auto particular RAD 587, que los embistieron a las 12:45 horas en el patio de la jefatura de policía local con intención criminal. Los autores del atentado se abrogaron la calificación de defensores de los detenidos involucrados en proceso judicial y público según acusación que se investiga en el juzgado a cargo del doctor Suárez, por fraguar testamento en beneficio de un cura salesiano y contra los intereses patrimoniales de la Nación. Solicito a V. E. urgente investigación por atropello contra los representantes de la prensa y las sanciones legales y reparadoras. Juan Carlos Petrone, director de Rosario".

Comunicaciones del mismo tenor fueron cursadas al gobernador de la provincia, doctor Cárcamo y al jefe de la policía de Rosario, señor Nicolás Vallaro.



USURPADOR. - Este es el escribano Vicente Caselli, usurpador de los bienes de una anciana en estado demencial, y protagonista de todos los tiempos en la historia policial de nuestra ciudad. Junto con sus hermanos, Vicente Caselli, envió en sus diabólicas redes a quien por su insania, no estaba en condiciones de discernir respecto a las maquiavélicas maniobras que se investigan.

Simularon una Compra para Hacer Víctima de un Despojo a una Anciana

blo en el sentido tiempo-espacial, pues no sabe precisar la fecha y los meses en que estamos como así tampoco la calle y el número de la casa en que vive. Al requerirle los datos sobre sus familiares, los directos y los indirectos, se confundió, los repitió y no logra recordar los nombres de algunos, a pesar de los esfuerzos de evocación. Estas fallas de la memoria se acentúan aun cuando se le exige un esfuerzo atencivo algo sostenido, condicionando esta rápida fatigabilidad de la atención provocada, dificultades sobre la comprensión y el razonamiento, no obstante manifestarse correcta y lúcida. Al interrogarla sobre cuáles eran sus medios de vida y si tenía algún patrimonio, adoptó una actitud recelosa y de resistencia a proporcionar informaciones, argumentando que esos no eran asuntos de interés médico, sino de administradores. Obviados a través de disimulada insistencia algunos datos, impresos y confusos por el valor actual de las cosas, la interrogada sobre lo que estimaba sería posible obtener por la venta o alquiler de la casa en que vive y que le pertenece, sita en calle 3 de Febrero 1359, contestó que no tenía idea, ya que para eso tiene su administrador que es persona de entera confianza. Una similar imprecisión demostró en la apreciación de valores de elementos de uso corriente. Tratando de concretar la impresión obtenida del examen psíquico de Lucrécia Rosalina Faggi Guaita, élre que puso en el relieve numerosos y acentuados signos de declinación senil. Es de advertir las dificultades existentes para obtener de un solo examen una impresión definitiva, a que es común que en el lapso de una conversación prolongada mantenga su lucidez y coherencia, para dar, en cambio, en otros momentos la sensación de un estrepitoso derrumbe de su autonomía psíquica. Esto hace que quienes conviven con ella, sean quienes tengan una noción más precisa de sus escasas posibilidades. Es por eso, que sin hacer todavía el diagnóstico de demencia senil y a pesar de no dar una gran importancia a los datos de los nacimientos exactos del valor de sus bienes patrimoniales, cosa un tanto frecuente en las mujeres de nuestro medio, poco habituadas a la administración de sus intereses, estimó prudente tomar las medidas precautorias que se consideraban necesarias, por tratarse de una anciana, influyente por sus relaciones, desvinculada del medio por su estado orgánico desde hace mucho tiempo y en una época en la

Tres Leguleyos de Prosapia Católica

dejar solo al doctor Caselli, quien se lo aferradamente, llegando a producirse un incidente debido a la intemperancia del doctor Caselli, nazas pero sin lograr su objetivo. El día 21 de septiembre, el doctor Caselli, se presentó al Tribunal, disponiendo el juez Borro que el mismo médico y otros dos médicos forenses, el doctor Aquiles Rodríguez Gallo y C. Díaz Guerra, para que conjuntamente efectuaran una nueva revisión a la señorita Faggi, ya internada en el Sanatorio Plaza, e informaran al Tribunal sobre el estado de su salud mental. Asimismo, el doctor Borro solicitó a los tres médicos forenses le hicieran saber el día y hora en que practicarían la revisión de la enferma a fin de asistir a ese acto en compañía del secretario.

Una Junta Médica

El doctor Rodríguez Gallo visitó a la enferma el día 21 de septiembre, y los tres médicos forenses designados en presencia del Juez doctor Borro y del secretario de la causa, la examinaron el día 29 del mismo mes, produciendo el dictamen que literalmente se transcribe: "Señor Juez: Cumplimos a V. S. el informe correspondiente a los exámenes médicos psiquiátricos, practicados a la señorita Lucrécia Rosalina Faggi Guaita, internada en el Sanatorio Plaza. Con fecha 16 del corriente fue examinada por uno de nosotros (doctor Armando Guastavino) quien informó a ese Tribunal sobre el estado de su psiquismo. Sin afirmar categóricamente el diagnóstico de demencia senil, lo que no es posible establecer con solidez, se informó a V. S. sobre la existencia de un conjunto de trastornos que comprometen su autonomía psíquica y toda la convalecencia de tomar las medidas precautorias, necesarias en estos casos. En fecha 21 del mismo mes, fue reconocido por el doctor A. Rodríguez Gallo quien pudo observar un cuadro psiquiátrico aparentemente distinto, pero en el cual eran más acentuados los signos de déficit psíquico. En efecto, la señorita Faggi se encontraba en un estado de inquietud psicomotriz, con depresión del ánimo, con alucos quejumbrosos, que intentaba evadirse del hecho continuamente, retirando violentamente toda la ropa sin el más mínimo pudor. Al interrogatorio comprobó que la enferma tenía en esos momentos traslucidos evidentes de la conciencia; ignoraba su edad, respondiendo a las preguntas desorientada en las varias oportunidades tener 25 años; tiempo y parcialmente en el espacio, desconocía dónde estaba, su domicilio, ha olvidado la fecha de su nacimiento, diciendo con insistencia que cumple años el día de todos los santos. Su vida afectiva en esos momentos se encontraba anula y su actividad era incoherente. En síntesis, la examinada presentaba trastornos psíquicos evidentes característicos de una demencia senil. En el día de ayer con la asistencia de V. S. volvimos a examinar a la referida señorita, en junta médica, encontrándola en su estado afectivo distinto, pero el examen de fondo mental nos permitió formular el diagnóstico de demencia senil. Saludamos a V. S. y a la señora Faggi, Armando Guastavino; A. Rodríguez Gallo. José A. Díaz Guerra".

Inventario Judicial

A todo eso, el señor Juan Carlos Faggi, el día 18 de septiembre notificó al Tribunal la internación de la señorita Faggi que se hallaba en el Sanatorio Plaza, por orden de los médicos que la asistían, y en razón de tener que ausentarse el día siguiente a Córdoba para el cuidado de su madre, solicitó se inventarizaran los bienes de la señorita Faggi y se designase un depositario. El juez se conformó con el pedido, ordenó el inventario y se designó depositario al señor Pedro Luis Faggi, lo que así se hizo el día 19.

El día 20 de septiembre, esto es, al siguiente día de la internación, el estado demencial de la señorita Faggi, total a las 12:30 horas se hizo presente en el sanatorio del Dr. Juan Caselli siendo atendido por los señores Faggi. Luego de estar unos instantes en la habitación, el doctor Caselli invocando su carácter de apoderado o abogado de la señorita Faggi, pidió a los señores Faggi se retiraran a fin de permitirle hablar a solas con la enferma. Como ya los señores Faggi tenían noticia de que en la Municipalidad se estaba tramitando un certificado de libre impuesto y pavimento para la venta de la propiedad más valiosa de la señorita Faggi que, había sido presentado por el escribano Caselli, y como el estado de la señorita Faggi era totalmente demencial, negáronse a

Fue Internada

El día 17 de septiembre, o sea al siguiente día de la internación, el doctor Guastavino revisó a la señorita Faggi, como ésta afirmaba en su testamento, que la demencia se le hizo evidente, el señor Juan Carlos Faggi por indicación del médico de cabecera de la enferma Dr. Caselli y de un médico Dr. Rómulo Guidi, cuyos servicios regularon los familiares, cuestionó la internación de la señorita Faggi en el Sanatorio Plaza, la que se llevó a cabo en las primeras horas del día 18, y donde permanecieron de continuo los familiares, hasta el día de su deceso.

El día 20 de septiembre, esto es, al siguiente día de la internación, el estado demencial de la señorita Faggi, total a las 12:30 horas se hizo presente en el sanatorio del Dr. Juan Caselli siendo atendido por los señores Faggi. Luego de estar unos instantes en la habitación, el doctor Caselli invocando su carácter de apoderado o abogado de la señorita Faggi, pidió a los señores Faggi se retiraran a fin de permitirle hablar a solas con la enferma. Como ya los señores Faggi tenían noticia de que en la Municipalidad se estaba tramitando un certificado de libre impuesto y pavimento para la venta de la propiedad más valiosa de la señorita Faggi que, había sido presentado por el escribano Caselli, y como el estado de la señorita Faggi era totalmente demencial, negáronse a

Albacea Testamentario

El mismo día en que falleció la señorita Faggi, el procurador Francisco Caselli se hizo presente en el domicilio de aquella, en que se realizaba su velatorio, y expresó a



BOLIDO CRIMINAL. - Lanzado como un bolido sobre los periodistas de nuestro colega "Rosario", que cumplían su misión al instrumento del criminal despojo, de los que se arrojan en la calificación de "defensores" de los implicados en el sensacional "affaire" despojo a una infortunada mujer insana. Providencialmente, la criminal tentativa no alcanzó concretarse, y el periodismo no contó con nuevas bajas en holocausto de su misión esclarecedora.

Fraguaron una Escritura para Poder Entrar en Posesión de una Finca

los familiares que tenía en su poder un testamento ológrafo de la impune Inmigrante en la suma de \$ 210.000, y que por tener dos salones para negocio con viñerías a la calle y cinco departamentos interiores para familias, atento a que su ubicación es una de las más céntricas de Rosario, aun estando alquilada, su valor real no puede ser menor de \$ 300.000, pues de estar desahucada su valor real casi doblaría ese último importe.

Disposiciones testamentarias

En su testamento, fechado el 10 de diciembre de 1943, la señorita Faggi declaró ser propietaria de la finca antes citada, la que legó al Hospital Centenario de esta ciudad, dependiente de la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional del Litoral, para que con los fondos producidos se construyese un nuevo pabellón en homenaje a sus padres; otra finca situada en calle de Febrero N° 1233 la que legó al Obispo de Rosario, al Hospital Italiano y a la Sociedad de Beneficencia. Además, legó 2.500 pesos a dos de sus sobrinas segundas Faggi, sus enuevas hermanas a la señora Mercedes de Pedraglia alguna albacea a la Virgen del Rosario, y el resto de sus bienes, constituido por otra finca situada en calle 3 de Febrero 1359, dinero efectivo, acciones y títulos de renta los legó por partes iguales entre las hermanas de los padres, Salas y de Lourdes y a la de los Misioneros del Corazón de María y de la Virgen de Luján.

Dice el escrito de la señorita Faggi, entre otras cosas: "Yo, Lucrécia Rosalina Faggi, declaro que soy consciente de mis actos, y que por ende, hago presente que la presente es una absoluta falsedad y constituye un manifiesto de fraude, en la y cuidadosamente urdido con el fin de substraer al Hospital Centenario el bien más valioso de mi patrimonio".

(Continúa en la página 5)

Una firme avanzada de la Industria Argentina

Godeco

LA MAQUINA DE LA COSTURA PERFECTA

Ha IMPUESTO SU CALIDAD EXCLUSIVA EN TODO EL PAIS!

10 Modelos distintos para coser y bordar

ADQUIERALA AHORA a \$100 MENSUALES

LEONAS DISPONIBLES PARA COMERCIANTES EN DEPARTAMENTOS:

GENERAL LOPEZ - SAN GERONIMO
BELGRANO - IRIONDO - CASEROS
SAN LORENZO - CONSTITUCION
Y ROSARIO DE SANTA FE

Casa Bressan S.R.L.

San Martín 1300 - T.E. 66863 - Av. Alberdi 365 - T.E. 93224

Sección CADEMAC - Ventas por Mayor
ENTRE RIOS 869 - T.E. 42510 - ROSARIO

Porcelanas Verbano S.R.L.

AGRADECE A SU ESTIMADA CLIENTELA LAS ATENCIONES RECIBIDAS Y LE HACE LLEGAR SUS MEJORES AUGURIOS DE FELICIDAD Y EXITOS PARA EL NUEVO AÑO QUE SE INICIA.

Nizam Defenderá Nuestro Voto en el Handicap a Disputarse Hoy en el Hip. de la Ciudad Eva Perón

UNA TEMPORADA TÍPICA MUY BRILLANTE FUE LA DEL AÑO 1954

HIPODROMO Ciudad VAPOR

Elementos Rosarinos Obtuvieron las Pruebas Clásicas más Importantes

Programa y Jockeys para la Reunión de Hoy

1ª CARRERA	Premio ORDALIE	Dist.: 1.500 Mts.	A las 13
4 UH. Perf.	CABALLO	JOCKEY	de PADRE-MADRE
5S 1B 1B 5B	1 Zera	53 M. Grand	3 Biqui-Zaspedri
2B 1B 1B 1B	2 Simoniaca	53 N. Pereyra	3 Refucio-Simoni
3B 1B 1B 1B	3 Mitabai	53 H. Padula	3 Blizzad-Menchaca
4B 1B 1B 1B	4 A. la Table	53 E. Sauro	3 Alumbre-Soberana
5B 1B 1B 1B	5 Arcus	53 C. Pardo	3 Chapat-M. Negra
6B 1B 1B 1B	6 Fidia	53 F. Echagüe	3 B. Henech-Fabula
7B 1B 1B 1B	7 Miss XV	53 P. Tarrago	3 Bhopal-Madresiva

Candidato: ZARA (1) Enemigo: MITABAI (3)

2ª CARRERA	Premio ROSALVINA	Dist.: 1.400 Mts.	A las 13.40
4B 1B 1B 1B	CABALLO	JOCKEY	de PADRE-MADRE
1B 1B 1B 1B	1 Mosquita	57 N. corré	4 C. Quiloso-Mosca
2B 1B 1B 1B	2 Nostra Uva	57 C. Rodríguez	4 Esquinazo-Old Girl
3B 1B 1B 1B	3 Damquín	57 N. Pereyra	4 Alfayate-Da y Toma
4B 1B 1B 1B	4 A. Solana	57 X. X.	4 Milon-Miching
5B 1B 1B 1B	5 L. Gauna	57 L. Gauna	4 Herle-Peregina
6B 1B 1B 1B	6 M. Guapa	57 J. Camacho	4 Barand-L. Violeta
7B 1B 1B 1B	7 Florentina	57 H. Castro	4 Snob-Faena
8B 1B 1B 1B	8 Leneria	57 J. Pardi	4 F. Eveque-Maquilla
9B 1B 1B 1B	9 Bisagra	57 H. Pardi	4 Erasmo-High Note
10B 1B 1B 1B	10 Chablis	57 M. J. García	4 P. Borough-Sleepy
11B 1B 1B 1B	11 La Polka	53 M. Valdés	5 Tasso-La Rumba
12B 1B 1B 1B	12 Saral	53 A. A. Delgado	5 Amador-Picane
13B 1B 1B 1B	13 Anafalia	53 A. Sáenz	5 Andariego-Anabela
14B 1B 1B 1B	14 Anafalia	53 F. Tarrago	5 Cintariego-Anosa

Candidato: MOZO GUAPA (6) Enemigo: ANAFALIA (14)

3ª CARRERA	Premio NEGRERO	Dist.: 1.800 Mts.	A las 14.20
4B 1B 1B 1B	CABALLO	JOCKEY	de PADRE-MADRE
1B 1B 1B 1B	1 Acabillar	57 M. Valdés	4 Calibre-Añi Viente
2B 1B 1B 1B	2 P. Norman	57 R. Silva	4 A. Prince-Normanda
3B 1B 1B 1B	3 Eban	57 A. Real	4 A. Prince-Normanda
4B 1B 1B 1B	4 Edito	57 C. Cortes	4 A. Prince-Normanda
5B 1B 1B 1B	5 L. Gauna	57 J. Díaz	4 A. Prince-Normanda
6B 1B 1B 1B	6 S. Llorón	57 J. Gualarte	4 A. Prince-Normanda
7B 1B 1B 1B	7 Arc-en-Ciel	57 R. Amadeo	4 A. Prince-Normanda
8B 1B 1B 1B	8 Atirre	57 X. X.	4 A. Prince-Normanda
9B 1B 1B 1B	9 Valois	57 E. Medina	4 A. Prince-Normanda
10B 1B 1B 1B	10 L. Paroli	57 N. corré	4 A. Prince-Normanda
11B 1B 1B 1B	11 Siamés	57 C. A. Sáenz	4 A. Prince-Normanda
12B 1B 1B 1B	12 Magnate	57 N. corré	4 A. Prince-Normanda
13B 1B 1B 1B	13 A. Burt	57 X. X.	4 A. Prince-Normanda
14B 1B 1B 1B	14 Relicario	57 N. Lugin	4 A. Prince-Normanda
15B 1B 1B 1B	15 Taloneo	57 J. Manelli	4 A. Prince-Normanda
16B 1B 1B 1B	16 Fantástico	57 J. Padula	4 A. Prince-Normanda
17B 1B 1B 1B	17 M. Linder	57 A. García	4 A. Prince-Normanda

Candidato: MAGNATE (12) Enemigo: EBANO (16)

4ª CARRERA	Premio DRUID	Dist.: 1.400 Mts.	A las 15.5
4B 1B 1B 1B	CABALLO	JOCKEY	de PADRE-MADRE
1B 1B 1B 1B	1 Acelerado	56 N. corré	56 Eden-Tramora
2B 1B 1B 1B	2 Acumilero	56 H. Castro	56 Chaparrón-Anabela
3B 1B 1B 1B	3 Beaumac	53 A. Tadel	56 B. Henech-Fabula
4B 1B 1B 1B	4 Binomio	56 J. Bader	56 B. Henech-Fabula
5B 1B 1B 1B	5 Bright	53 X. X.	56 B. Henech-Fabula
6B 1B 1B 1B	6 C. Sauro	56 X. X.	56 B. Henech-Fabula
7B 1B 1B 1B	7 Cerrillo	56 C. A. Sáenz	56 B. Henech-Fabula
8B 1B 1B 1B	8 Comodin II	56 N. Pereyra	56 B. Henech-Fabula
9B 1B 1B 1B	9 C. Cincito	56 A. Bianchini	56 B. Henech-Fabula
10B 1B 1B 1B	10 Chablis	56 J. Barba	56 B. Henech-Fabula
11B 1B 1B 1B	11 Diadocoro	56 F. Echagüe	56 B. Henech-Fabula
12B 1B 1B 1B	12 E. Chance	56 J. Pereyra	56 B. Henech-Fabula
13B 1B 1B 1B	13 Fascinado	56 A. Goli	56 B. Henech-Fabula
14B 1B 1B 1B	14 Hualqui	56 N. corré	56 B. Henech-Fabula
15B 1B 1B 1B	15 Maitland	56 R. Amadeo	56 B. Henech-Fabula
16B 1B 1B 1B	16 Mambo	56 H. Padula	56 B. Henech-Fabula

Candidato: BINOMIO (4) Enemigo: CHILQUIN (10)

5ª CARRERA	Premio FULMEN	Dist.: 1.500 Mts.	A las 15.50
4B 1B 1B 1B	CABALLO	JOCKEY	de PADRE-MADRE
1B 1B 1B 1B	1 S. Fija	64 N. corré	4 Umballa-Serficia
2B 1B 1B 1B	2 Sounip	60 N. corré	4 Umballa-Serficia
3B 1B 1B 1B	3 Sounip	60 N. corré	4 Umballa-Serficia
4B 1B 1B 1B	4 B. Upe	57 F. Echagüe	4 Umballa-Serficia
5B 1B 1B 1B	5 Basu	53 N. corré	4 Umballa-Serficia
6B 1B 1B 1B	6 Boucheron	53 X. X.	4 Umballa-Serficia
7B 1B 1B 1B	7 Cerverado	53 N. corré	4 Umballa-Serficia
8B 1B 1B 1B	8 C. Inquem	53 N. corré	4 Umballa-Serficia
9B 1B 1B 1B	9 Fuseli	53 N. corré	4 Umballa-Serficia
10B 1B 1B 1B	10 Nizam	53 H. Padula	4 Umballa-Serficia
11B 1B 1B 1B	11 Destacado	53 H. Padula	4 Umballa-Serficia
12B 1B 1B 1B	12 P. Boy	53 N. corré	4 Umballa-Serficia
13B 1B 1B 1B	13 Sarraceno	50 J. Estevez	4 Umballa-Serficia

Candidato: NIZAM (10) Enemigo: DESTACADO (11)

6ª CARRERA	Premio DRUID (bis)	Dist.: 1.400 Mts.	A las 16.35
4B 1B 1B 1B	CABALLO	JOCKEY	de PADRE-MADRE
1B 1B 1B 1B	1 Mataco	56 M. Valdés	3 Tonto-Mayenne
2B 1B 1B 1B	2 Minuendo	56 N. corré	3 Tonto-Mayenne
3B 1B 1B 1B	3 Mustans	56 N. corré	3 Tonto-Mayenne
4B 1B 1B 1B	4 Nitrato	56 H. Padula	3 Tonto-Mayenne
5B 1B 1B 1B	5 Norodom	56 J. C. Pardo	3 Tonto-Mayenne
6B 1B 1B 1B	6 Oculito	56 J. Pereyra	3 Tonto-Mayenne
7B 1B 1B 1B	7 Oliver	56 G. Rivero	3 Tonto-Mayenne
8B 1B 1B 1B	8 P. Negro	56 N. corré	3 Tonto-Mayenne
9B 1B 1B 1B	9 P. Negro	56 N. corré	3 Tonto-Mayenne
10B 1B 1B 1B	10 Picadita	53 X. X.	3 Tonto-Mayenne
11B 1B 1B 1B	11 P. Negro	56 N. corré	3 Tonto-Mayenne
12B 1B 1B 1B	12 P. Negro	56 N. corré	3 Tonto-Mayenne
13B 1B 1B 1B	13 P. Negro	56 N. corré	3 Tonto-Mayenne
14B 1B 1B 1B	14 P. Negro	56 N. corré	3 Tonto-Mayenne
15B 1B 1B 1B	15 P. Negro	56 N. corré	3 Tonto-Mayenne
16B 1B 1B 1B	16 P. Negro	56 N. corré	3 Tonto-Mayenne
17B 1B 1B 1B	17 P. Negro	56 N. corré	3 Tonto-Mayenne
18B 1B 1B 1B	18 P. Negro	56 N. corré	3 Tonto-Mayenne
19B 1B 1B 1B	19 P. Negro	56 N. corré	3 Tonto-Mayenne
20B 1B 1B 1B	20 P. Negro	56 N. corré	3 Tonto-Mayenne

Candidato: TRU-LU-LU (18) Enemigo: NITRATO (4)

7ª CARRERA	Premio VENDETTE	Dist.: 1.600 Mts.	A las 17.20
4B 1B 1B 1B	CABALLO	JOCKEY	de PADRE-MADRE
1B 1B 1B 1B	1 Dulcera	57 F. Echagüe	4 Halcón-Dulcepena
2B 1B 1B 1B	2 Tempestad	57 T. Pardo	4 Halcón-Dulcepena
3B 1B 1B 1B	3 Meda	57 R. Amadeo	4 Halcón-Dulcepena
4B 1B 1B 1B	4 Vencedora	57 J. Pardi	4 Halcón-Dulcepena
5B 1B 1B 1B	5 Vencedora	57 M. J. García	4 Halcón-Dulcepena
6B 1B 1B 1B	6 Pensativa	57 M. R. Río	4 Halcón-Dulcepena
7B 1B 1B 1B	7 Pedigüña	57 L. Gauna	4 Halcón-Dulcepena
8B 1B 1B 1B	8 Gavia	57 N. corré	4 Halcón-Dulcepena
9B 1B 1B 1B	9 Matrisa	57 R. Real	4 Halcón-Dulcepena
10B 1B 1B 1B	10 Manicura	54 H. Palavacino	4 Halcón-Dulcepena
11B 1B 1B 1B	11 Guaca	54 N. Pereyra	4 Halcón-Dulcepena
12B 1B 1B 1B	12 P. Negro	54 H. Padula	4 Halcón-Dulcepena
13B 1B 1B 1B	13 P. Negro	53 A. Puentes	4 Halcón-Dulcepena
14B 1B 1B 1B	14 Conocida	53 R. Almale	4 Halcón-Dulcepena
15B 1B 1B 1B	15 Macagüita	53 G. Gamarrá	4 Halcón-Dulcepena
16B 1B 1B 1B	16 Epirina	53 G. Rivero	4 Halcón-Dulcepena
17B 1B 1B 1B	17 Okapi	53 G. Rivero	4 Halcón-Dulcepena

Candidato: DULCERA (1) Enemigo: MANICURA (10)

8ª CARRERA	Premio SILETTO	Dist.: 2.200 Mts.	A las 18.5
4B 1B 1B 1B	CABALLO	JOCKEY	de PADRE-MADRE
1B 1B 1B 1B	1 Pagliaccio	57 M. Valdés	15 P. E. que-Mascara
2B 1B 1B 1B	2 Zafio	57 H. Padula	15 P. E. que-Mascara
3B 1B 1B 1B	3 Esdeho	57 J. Arismendi	15 P. E. que-Mascara
4B 1B 1B 1B	4 Udhoider	53 X. X.	15 P. E. que-Mascara
5B 1B 1B 1B	5 Fuseli	53 R. Silva	15 P. E. que-Mascara
6B 1B 1B 1B	6 Badrit	53 X. X.	15 P. E. que-Mascara
7B 1B 1B 1B	7 Matamoros	53 N. Pereyra	15 P. E. que-Mascara
8B 1B 1B 1B	8 Addax	54 E. Medina	15 P. E. que-Mascara
9B 1B 1B 1B	9 Cartónico	53 P. Tarrago	15 P. E. que-Mascara
10B 1B 1B 1B	10 P. Negro	53 G. Rivero	15 P. E. que-Mascara
11B 1B 1B 1B	11 Solista	53 X. X.	15 P. E. que-Mascara
12B 1B 1B 1B	12 Espartaco	53 N. Lugin	15 P. E. que-Mascara
13B 1B 1B 1B	13 C. Blanca	53 G. Ferman	15 P. E. que-Mascara
14B 1B 1B 1B	14 P. Negro	53 N. corré	15 P. E. que-Mascara
15B 1B 1B 1B	15 Egunon	47 O. González	15 P. E. que-Mascara

Candidato: ZAFIO (2) Enemigo: CARTÓNICO (9)

9ª CARRERA	Premio OSTIUS	Dist.: 1.300 Mts.	A las 18.50
4B 1B 1B 1B	CABALLO	JOCKEY	de PADRE-MADRE
1B 1B 1B 1B	1 Dahir	57 F. Echagüe	4 Halcón-Dulcepena
2B 1B 1B 1B	2 Orensano	57 J. C. Pardo	4 Halcón-Dulcepena
3B 1B 1B 1B	3 Gaucho	56 M. Valdés	4 Halcón-Dulcepena
4B 1B 1B 1B	4 Hampón	57 H. Castro	4 Halcón-Dulcepena
5B 1B 1B 1B	5 P. Negro	57 H. Padula	4 Halcón-Dulcepena
6B 1B 1B 1B	6 Bisayo	57 J. Vidarte	4 Halcón-Dulcepena
7B 1B 1B 1B	7 Herio	57 C. A. Sáenz	4 Halcón-Dulcepena
8B 1B 1B 1B	8 Acotillo	57 R. Amadeo	4 Halcón-Dulcepena
9B 1B 1B 1B	9 P. Negro	57 O. Dorado	4 Halcón-Dulcepena
10B 1B 1B 1B	10 Aries	57 N. corré	4 Halcón-Dulcepena
11B 1B 1B 1B	11 L. P. Negro	57 H. Panatelli	4 Halcón-Dulcepena
12B 1B 1B 1B	12 L. P. Negro	57 J. Bader	4 Halcón-Dulcepena
13B 1B 1B 1B	13 P. Negro	57 J. Pereyra	4 Halcón-Dulcepena
14B 1B 1B 1B	14 P. Negro	57 J. Pardi	4 Halcón-Dulcepena
15B 1B 1B 1B	15 P. Negro	57 N. corré	4 Halcón-Dulcepena
16B 1B 1B 1B	16 P. Negro	57 N. corré	4 Halcón-Dulcepena
17B 1B 1B 1B	17 P. Negro	57 N. corré	4 Halcón-Dulcepena
18B 1B 1B 1B	18 P. Negro	57 N. corré	4 Halcón-Dulcepena
19B 1B 1B 1B	19 P. Negro	57 N. corré	4 Halcón-Dulcepena
20B 1B 1B 1B	20 P. Negro	57 N. corré	4 Halcón-Dulcepena

Candidato: DAHIR (1) Enemigo: PEGOTE (16)

10ª CARRERA	Premio SILETTO	Dist.: 2.200 Mts.	A las 18.50
4B 1B 1B 1B	CABALLO	JOCKEY	de PADRE-MADRE
1B 1B 1B 1B	1 Pagliaccio	57 M. Valdés	15 P. E. que-Mascara
2B 1B 1B 1B	2 Zafio	57 H. Padula	15 P. E. que-Mascara
3B 1B 1B 1B	3 Esdeho	57 J. Arismendi	15 P. E. que-Mascara
4B 1B 1B 1B	4 Udhoider	53 X. X.	15 P. E. que-Mascara
5B 1B 1B 1B	5 Fuseli	53 R. Silva	15 P. E. que-Mascara
6B 1B 1B 1B	6 Badrit	53 X. X.	15 P. E. que-Mascara
7B 1B 1B 1B	7 Matamoros	53 N. Pereyra	15 P. E. que-Mascara
8B 1B 1B 1B	8 Addax	54 E. Medina	15 P. E. que-Mascara
9B 1B 1B 1B	9 Cartónico	53 P. Tarrago	15 P. E. que-Mascara
10B 1B 1B 1B	10 P. Negro	53 G. Rivero	15 P. E. que-Mascara
11B 1B 1B 1B	11 Solista	53 X. X.	15 P. E. que-Mascara
12B 1B 1B 1B	12 Espartaco	53 N. Lugin	15 P. E. que-Mascara
13B 1B 1B 1B	13 C. Blanca	53 G. Ferman	15 P. E. que-Mascara
14B 1B 1B 1B	14 P. Negro	53 N. corré	15 P. E. que-Mascara
15B 1B 1B 1B	15 Egunon	47 O. González	15 P. E. que-Mascara

Candidato: DAHIR (1) Enemigo: PEGOTE (16)

11ª CARRERA	Premio SILETTO	Dist.: 2.200 Mts.	A las 18.50
4B 1B 1B 1B	CABALLO	JOCKEY	de PADRE-MADRE
1B 1B 1B 1B	1 Pagliaccio	57 M. Valdés	15 P. E. que-Mascara
2B 1B 1B 1B	2 Zafio	57 H. Padula	15 P. E. que-Mascara
3B 1B 1B 1B	3 Esdeho	57 J. Arismendi	15 P. E. que-Mascara
4B 1B 1B 1B	4 Udhoider	53 X. X.	15 P. E. que-Mascara
5B 1B 1B 1B	5 Fuseli	53 R. Silva	15 P. E. que-Mascara
6B 1B 1B 1B	6 Badrit	53 X. X.	15 P. E. que-Mascara
7B 1B 1B 1B	7 Matamoros	53 N. Pereyra	15 P. E. que-Mascara
8B 1B 1B 1B	8 Addax	54 E. Medina	15 P. E. que-Mascara
9B 1B 1B 1B	9 Cartónico	53 P. Tarrago	15 P. E. que-Mascara
10B 1B 1B 1B	10 P. Negro	53 G. Rivero	15 P. E. que-Mascara
11B 1B 1B 1B	11 Solista	53 X. X.	15 P. E. que-Mascara
12B 1B 1B 1B	12 Espartaco	53 N. Lugin	15 P. E. que-Mascara
13B 1B 1B 1B	13 C. Blanca	53 G. Ferman	15 P. E. que-Mascara
14B 1B 1B 1B	14 P. Negro	53 N. corré	15 P. E. que-Mascara
15B 1B 1B 1B	15 Egunon	47 O. González	15 P. E. que-Mascara

Candidato: DAHIR (1) Enemigo: PEGOTE (16)

De 10 a 12		de 16 a 20	
Dr. DELFIN MARTINEZ		Presidente Roca 588	

1954

Un año de Revolución obrera y justicialista y conquistas populares

Abrió el año 1954, la Feria de las Américas que tuvo lugar en Mendoza, en donde se mostraron las bondades de las producciones de las naciones hermanas del continente. En ella dijo el general Perón: "Los principios que lógicamente de la política económica de la Argentina, a esa independencia que paulatinamente hemos logrado en la Nueva Argentina".

Se incorporaron durante el año que se va nuevas unidades de ferrocarril, modernos medios de transportes, que en su afán por dotar al país de una red amplia de comunicaciones el gobierno ha puesto a disposición del pueblo.

EL PUEBLO PLEBISCITA A PERÓN
En abril nuevamente la masa popular, plebiscito a Perón en las elecciones que consagraron al contralmirante Talsaire, vicepresidente de la Nación, en la consulta ciudadana que puso en movimiento a todo el pueblo argentino, consciente de sus deberes para con el Líder.

Desde las tierras lejanas de El Líbano llegó el embajador de un pueblo ligado a nuestra Argentina y su estado entre nosotros sirvió para ratificar viejos y sólidos lazos de confraternidad argentino-libanesa.

A más de 30 años de la pelea del siglo nos visitó JACK DEMPSEY y el mismo tiempo estuvo presente, junto al general Perón para darle la bienvenida. Los argentinos del "medio siglo" repasarón la historia viva de aquellos momentos de gloria de Luis Angel Firpo y del ex campeón mundial Jack Dempsey. Con más kilos.

Para estrechar las relaciones comerciales entre nuestro país y Estados Unidos llegó también Henry Holland luego de un viaje por toda América. Una vez tuvo carácter de estudio para un intercambio favorable a nuestra economía. Nuestro país expuso luego en Río de Janeiro cuáles son a su juicio las condiciones en que deben desarrollarse los intercambios comerciales para favorecer en condiciones justas el porvenir comercial.

Gran suceso fue el de ANA MARIA LYNCH en su actuación en "La Quinta" que ha sido dirigida en Chile por el actor argentino, actualmente director y esposo de la actriz, Hugo del Carril. La película que se proyecta asegura la pareja de artistas será reservada para un certamen de cine internacional.

Fangio Caballero del Deporte

La ratificación de Juan Manuel Fangio en la temporada automovilística 1954, como el as indiscutido del volante, tuvo la consagración del lauro que le significó clasificarse campeón mundial. Una vez más, Fangio destacó por sobre todas las cosas que emmarcaron su meteórica carrera —en las pistas al comando de su máquina y en los triunfos que formaron una fantástica cadena inigualable— su bravura y su destreza. Las dos condiciones inherentes a todo gran volante, tuvieron un factor esencial que calificó a los valores excepcionales, que lo exaltaron en toda la aceptación del vocablo: su espíritu de lucha.

Porque fue muchas veces en momentos difíciles cuando su chance aparecía un tanto remota por los factores que siempre se entrecruzaban en la ruta de los campeones, que sacó a relucir su garra de auténtico as Fangio, de la temporada 1954, fue el mismo Fangio de cuando conquistó la primera vez el título de campeón mundial. En él nada cambió. Ni la misma modestia, que es uno de sus atributos particularmente de los que le han convertido en ídolo, no solo de los aficionados argentinos, sino de todos los que en otros lares, siguen las alternativas de las distintas competencias que tienen puntaje para la corona que volvió a asentarse victoriosa y justiciera, en las sienes del bravo "chueco" de Balcarce.

Las proezas de Fangio constituyen una de las páginas, que con el tiempo se incorporarán seguramente al acervo de leyendas que tienen las cosas del deporte mecánico. Y su hazaña de 1954, le sitúa ya en ese lugar privilegiado, cuando al paso de las evocaciones, se llenan a los notables exponentes que tuvo el automovilismo. Fangio es ya capitán histórico, en la realidad que abre nuevas conquistas.

Bases Firmes de la Previsión Justicialista

Lo primero que surge cuando tratamos de enfocar en síntesis las realizaciones peronistas de 1954 es, curiosamente, la comprobación de que el Movimiento Peronista ganó asombrosamente en amplitud, llegando con prodigiosos alcances y con una dinámica retrograda, a estos inoperantes de un régimen que significó un desequilibrio económico, una enajenación de las riquezas y bienes primarios a capitales foráneos sin ninguna utilidad. De ese menudaje balance de la economía argentina el pueblo sufrió las peores consecuencias por eso la doctrina impuso un saneamiento total de nuestra economía, fundó la riqueza del país y a esos primeros y arduos años de la Revolución siguen otros que como 1954, señala muy claramente el fortalecimiento de un Movimiento Peronista que resuelve, en la práctica, las líneas doctrinarias. Nos asombra este vértigo de las realizaciones... No obstante, todo ha sido previsto y la planificación económica del país garantiza de servir a la felicidad del pueblo.

La jubilación a los empleados de comercio en condiciones que equipararán sus situaciones a las de cualquier empleado significó

UN año de profundas realizaciones peronistas ha sido el que nos deja. En este 1954, se han tomado medidas trascendentes para el futuro del país, y para su marcha ascendente en el concierto mundial de las naciones. En todos los órdenes, político, social, deportivo, financiero, industrial, comercial, cultural, se ha dado un paso prodigioso que ha sacudido los cimientos de la estructura en ciertos órdenes tambaleantes, y que el peronismo con medidas drásticas ha evitado su derrumbe, para solidificarlo y hacerlos inexpugnables.

y una vez más la voz de ese pueblo dijo: "Presente, mi general!" **NUESTRO PRESTIGIO INTERNACIONAL** En el panorama internacional nuestra actuación fue brillante, sustentando en Caracas, durante la X Conferencia Interamericana, tesis que denotaron la presencia de un espíritu nuevo. El que llevó Argentina, con su inspiración humanitaria, su rigurosa lógica conceptual, su capacidad de acción efectiva y directa que nos dieron prestigio y calor de las veinte naciones

latinas, porque estas veinte naciones hicieron suyas la posición argentina que no desea que en América haya las Flandrias sino Malvinas, que Belice sea de Guatemala y que las Guayanas formen parte integral de la soberanía americana.

Se incorporaron en 1954, nuevos establecimientos de obra social y asistenciales como el monumental policlínico Ferroviario de la Capital Federal, que hacen realidad la máxima peronista de que "la salud es el supremo bien de la vida". En este año se ha elevado al máximo el cuidado de la salud anárquica de las pesadas cadenas del pueblo de la Nación, tanto en el orden físico como en el moral y en el espiritual.

LA ENSEÑANZA Dentro de este panorama, la superación de la enseñanza religiosa en las escuelas ha sido un paso de gigante en la cultura del educando. En el orden deportivo saltan a la vista los resultados del pensamiento de Perón que desea ver muchos millares practicando deportes y solo un puñado en las tribunas oficiando espectadores. Jamás se han cosechado tantos laureles internacionales en lides deportivas como en el año que finalizó, en boliche, en billar, en automovilismo, etcétera, marcan una nueva época en el deporte nacional.

Y la feliz concepción del Conductor al dar nuevo impulso a la Unión de Estudiantes Secundarios, haciendo suyo el aforismo de la mente sana en un cuerpo sano, nos dicen de una generación victoriosa que marcará rumbos en el Continente y aún en el mundo entero.

TRASCENDENTES LEYES SOCIALES Y finalmente cerrando con broches de oro, estas realizaciones justicialistas, ya en las postüras nuevas concepciones. La separación de la legal se convierte en divorcio, que librará a conjuges desavenidos para siempre de las pesadas cadenas anárquicas que le impedían respirar con libertad. Los años de la felicidad y una nueva conquista social: la jubilación de empresarios, que se igualan a sus obreros. Estas son a grandes rasgos las realizaciones justicialistas de 1954, año de grandes realizaciones.

DEMOCRACIA

ROSARIO, VIERNES 31 DE DICIEMBRE DE 1954

Quedaron Abatidas las Barreras que Bloqueaban el Bienestar en el País

EL año que se pierde en los infinitos caminos del tiempo quedará signado, para ejemplo de las generaciones futuras, como de nido corte justicialista porque en el correr incesante de sus días vio borrarse las diferencias de clase, ablatas las injusticias, afirmarse los derechos del individuo y de la sociedad y bregarse los derechos por hacer extensos los beneficios de bienestar a todos los habitantes. En un rápido análisis de las conquistas sociales adquiridas, asombra que haya podido hacerse tanto y de tan alta calidad en tan poco tiempo, en un esfuerzo admirable de trabajo, posible únicamente por la segura conducción del líder y la férrea disciplina partidaria que impera en los cuerpos colegiados.

De la enorme trascendencia de sus leyes puede tenerse un ejemplo en que algunas de ellas, como el art. 31 de la ley de Bienes de Familia, haya merecido elogios hasta de enemigos irreconciliables y acérrimos de tipo enemigado; como la jubilación de los empresarios y trabajadores independientes, votada por la bancada radical, que siempre encontraba motivo de oposición en toda la legislación pasada por las Cámaras.

EL CAMPO REDIMIDO Por doquiera se extiende la mirada saltan a la vista esos beneficios colectivos: el cam-

po tuvo, para sus hombres, la propiedad de la tierra, créditos, mejores precios para sus productos, leyes de previsión, división de los latifundios, silos, facilidades para recoger las cosechas, etc.; los obreros y empleados tuvieron aumentos de salarios, viviendas económicas, colonias de vacaciones, etc., los estudiantes la completa gratuidad de la enseñanza y, sobre todo, la creación de la U.E.S. que está formando dentro de su seno a una generación sana, moral e intelectualmente, los comerciantes e industriales mayores beneficiarios del crédito bancario, otorgamiento de divisas, leyes protectoras de sus actividades, etc.

PASCUAL PEREZ Campeón Mundial

El título mundial, que en el lejano país de los cerros consiguió Pascualito Pérez, tiene la doble significación de la maravillosa conquista con que suenan todos los púgiles del mundo y la certeza de que los puños criollos, en la viril lucha de los rings, están ubicados en un plano privilegiado. Porque la hazaña de Pérez, pudo tener su página primigenia en Luis Angel Firpo, en la lejanía de los años pasados, fijan una ratificación que cabe calificar de excepcional.

Pascual Pérez llegó a disputarle al nipón Yoshio Shirai su título de campeón mundial de peso mosca, por sus cables. Cuando subió al ring para la trascendental lucha, llevaba sobre sí la sólida esperanza de los aficionados argentinos, afirmadas en sus condiciones extraordinarias. No era una aventura la de Pascualito. Y todos lo sabían y confiaban en el diminuto y bravo cuyano, capaz de la hazaña que se cumplió al pie de la letra, según esas esperanzas.

La conquista del título, constituye una de las páginas más gloriosas de nuestro pugilismo. Y de todo el deporte argentino, apuntalado por el primer deportista, el general Perón. Y cabe el orgullo a la era justicialista, que la surgida del primer campeón mundial boxístico del suelo patrio. La cima la alcanzan los buenos de verdad como el cuyano Pascual Pérez. Pero también se alcanza, cuando el aliento y el apoyo apuntalan la esperanza y las aptitudes, como en este caso, cuando los esfuerzos de los eventos resonantes, donde nuestros atletas han reafirmado la calidad indiscutida de que son poseedores, en una hora en que han surgido en el mundo entero, figuras de clase brillantísima y a los que se une Pascualito con el lauro máximo, en el rudo batallar de los puños.

bre la vida espiritual del pueblo. Ten amplio es el panorama que resulta imposible abarcarlo a grandes trazos. Para mencionar otro aspecto muy importante habrá que referirse al incremento que se ha dado al deporte argentino impulsándolo, igualmente, según prácticas conscientes y racionales, tal como lo expuso el general Perón cuando habló a los deportistas de los beneficios indiscutibles de la gimnasia para la salud del pueblo.

La familia argentina siente que las proyecciones del Justicialismo están penetrando en la mesa del pueblo como el pan simbólico de la esperanza, sus frutos otros irreales y ahora convertidos en maravillosa realidad y como un canto a la dignidad humana, que han quedado atrás, pero como un símbolo nefasto, restan el que suman en la humillación a cientos de hogares: a mujeres y hombres que buscando felicidad sólo encontraron incompreensión y pesares en el matrimonio, y tenían que vivir en la obscuridad, que convivir en la ilegalidad,



Estrellas del Cine Mundial en el Firmamento Argentino

EL FESTIVAL DE MAR DEL PLATA DESTACÓ EL CARACTER INTERNACIONAL DEL CINE ARGENTINO

El acontecimiento más destacado en el año cinematográfico argentino, lo constituyó sin duda alguna, el gran festival de Mar del Plata, llevado a cabo en el mes de febrero, en la hermosa ciudad balnearia.

El balance arrojado por esta extraordinaria confrontación artística ha sido realmente alentador para la industria cinematográfica de nuestro país. En primer lugar, la presencia en el mismo de las más destacadas lumina-rias del cine mundial, dice a las claras del gran prestigio alcanzado en los más grandes países por nuestro cine. La asistencia de tan grande número de artistas extranjeros permitió a la vez establecer un vínculo artístico más

estrecho con nuestro medio, quedando fundamentado ya un importante intercambio de artistas, para beneficio común de todos.

Por otra parte, la confrontación de nuestra producción con las más destacadas de otras naciones, estableció para nuestro cine una indubitable jerarquía, unánimemente reconocida por todos los críticos mundiales que asistieron a las exhibiciones del Festival, ocupando nuestras películas un lugar preferente en la consideración de los mismos.

Una de las circunstancias más favorables para el desarrollo del gran festival y que constituyó indudablemente la mayor atracción para nuestro público, fue la presentación por primera vez en nuestro medio de dos de las más avanzadas técnicas del cinematografía moderna: el cine tridimensional y el Cinemascope, en especial este último, que ofrece al espectador un sinnúmero de

posibilidades, tanto por la amplitud de su escena, como por la aplicación del moderno sonido estereofónico, que dota a la película un gran efecto de profundidad, que destaca el relieve de las figuras. El éxito de estas exhibiciones, que el cine argentino ha alcanzado por la gran concurrencia de público durante el festival, y por haberse luego mantenido esas po-

posibilidades, tanto por la amplitud de su escena, como por la aplicación del moderno sonido estereofónico, que dota a la película un gran efecto de profundidad, que destaca el relieve de las figuras. El éxito de estas exhibiciones, que el cine argentino ha alcanzado por la gran concurrencia de público durante el festival, y por haberse luego mantenido esas po-

posibilidades, tanto por la amplitud de su escena, como por la aplicación del moderno sonido estereofónico, que dota a la película un gran efecto de profundidad, que destaca el relieve de las figuras. El éxito de estas exhibiciones, que el cine argentino ha alcanzado por la gran concurrencia de público durante el festival, y por haberse luego mantenido esas po-

posibilidades, tanto por la amplitud de su escena, como por la aplicación del moderno sonido estereofónico, que dota a la película un gran efecto de profundidad, que destaca el relieve de las figuras. El éxito de estas exhibiciones, que el cine argentino ha alcanzado por la gran concurrencia de público durante el festival, y por haberse luego mantenido esas po-

posibilidades, tanto por la amplitud de su escena, como por la aplicación del moderno sonido estereofónico, que dota a la película un gran efecto de profundidad, que destaca el relieve de las figuras. El éxito de estas exhibiciones, que el cine argentino ha alcanzado por la gran concurrencia de público durante el festival, y por haberse luego mantenido esas po-

posibilidades, tanto por la amplitud de su escena, como por la aplicación del moderno sonido estereofónico, que dota a la película un gran efecto de profundidad, que destaca el relieve de las figuras. El éxito de estas exhibiciones, que el cine argentino ha alcanzado por la gran concurrencia de público durante el festival, y por haberse luego mantenido esas po-

posibilidades, tanto por la amplitud de su escena, como por la aplicación del moderno sonido estereofónico, que dota a la película un gran efecto de profundidad, que destaca el relieve de las figuras. El éxito de estas exhibiciones, que el cine argentino ha alcanzado por la gran concurrencia de público durante el festival, y por haberse luego mantenido esas po-

posibilidades, tanto por la amplitud de su escena, como por la aplicación del moderno sonido estereofónico, que dota a la película un gran efecto de profundidad, que destaca el relieve de las figuras. El éxito de estas exhibiciones, que el cine argentino ha alcanzado por la gran concurrencia de público durante el festival, y por haberse luego mantenido esas po-

posibilidades, tanto por la amplitud de su escena, como por la aplicación del moderno sonido estereofónico, que dota a la película un gran efecto de profundidad, que destaca el relieve de las figuras. El éxito de estas exhibiciones, que el cine argentino ha alcanzado por la gran concurrencia de público durante el festival, y por haberse luego mantenido esas po-

posibilidades, tanto por la amplitud de su escena, como por la aplicación del moderno sonido estereofónico, que dota a la película un gran efecto de profundidad, que destaca el relieve de las figuras. El éxito de estas exhibiciones, que el cine argentino ha alcanzado por la gran concurrencia de público durante el festival, y por haberse luego mantenido esas po-

posibilidades, tanto por la amplitud de su escena, como por la aplicación del moderno sonido estereofónico, que dota a la película un gran efecto de profundidad, que destaca el relieve de las figuras. El éxito de estas exhibiciones, que el cine argentino ha alcanzado por la gran concurrencia de público durante el festival, y por haberse luego mantenido esas po-

posibilidades, tanto por la amplitud de su escena, como por la aplicación del moderno sonido estereofónico, que dota a la película un gran efecto de profundidad, que destaca el relieve de las figuras. El éxito de estas exhibiciones, que el cine argentino ha alcanzado por la gran concurrencia de público durante el festival, y por haberse luego mantenido esas po-

posibilidades, tanto por la amplitud de su escena, como por la aplicación del moderno sonido estereofónico, que dota a la película un gran efecto de profundidad, que destaca el relieve de las figuras. El éxito de estas exhibiciones, que el cine argentino ha alcanzado por la gran concurrencia de público durante el festival, y por haberse luego mantenido esas po-

posibilidades, tanto por la amplitud de su escena, como por la aplicación del moderno sonido estereofónico, que dota a la película un gran efecto de profundidad, que destaca el relieve de las figuras. El éxito de estas exhibiciones, que el cine argentino ha alcanzado por la gran concurrencia de público durante el festival, y por haberse luego mantenido esas po-

posibilidades, tanto por la amplitud de su escena, como por la aplicación del moderno sonido estereofónico, que dota a la película un gran efecto de profundidad, que destaca el relieve de las figuras. El éxito de estas exhibiciones, que el cine argentino ha alcanzado por la gran concurrencia de público durante el festival, y por haberse luego mantenido esas po-

posibilidades, tanto por la amplitud de su escena, como por la aplicación del moderno sonido estereofónico, que dota a la película un gran efecto de profundidad, que destaca el relieve de las figuras. El éxito de estas exhibiciones, que el cine argentino ha alcanzado por la gran concurrencia de público durante el festival, y por haberse luego mantenido esas po-

posibilidades, tanto por la amplitud de su escena, como por la aplicación del moderno sonido estereofónico, que dota a la película un gran efecto de profundidad, que destaca el relieve de las figuras. El éxito de estas exhibiciones, que el cine argentino ha alcanzado por la gran concurrencia de público durante el festival, y por haberse luego mantenido esas po-

posibilidades, tanto por la amplitud de su escena, como por la aplicación del moderno sonido estereofónico, que dota a la película un gran efecto de profundidad, que destaca el relieve de las figuras. El éxito de estas exhibiciones, que el cine argentino ha alcanzado por la gran concurrencia de público durante el festival, y por haberse luego mantenido esas po-

posibilidades, tanto por la amplitud de su escena, como por la aplicación del moderno sonido estereofónico, que dota a la película un gran efecto de profundidad, que destaca el relieve de las figuras. El éxito de estas exhibiciones, que el cine argentino ha alcanzado por la gran concurrencia de público durante el festival, y por haberse luego mantenido esas po-

posibilidades, tanto por la amplitud de su escena, como por la aplicación del moderno sonido estereofónico, que dota a la película un gran efecto de profundidad, que destaca el relieve de las figuras. El éxito de estas exhibiciones, que el cine argentino ha alcanzado por la gran concurrencia de público durante el festival, y por haberse luego mantenido esas po-

posibilidades, tanto por la amplitud de su escena, como por la aplicación del moderno sonido estereofónico, que dota a la película un gran efecto de profundidad, que destaca el relieve de las figuras. El éxito de estas exhibiciones, que el cine argentino ha alcanzado por la gran concurrencia de público durante el festival, y por haberse luego mantenido esas po-

posibilidades, tanto por la amplitud de su escena, como por la aplicación del moderno sonido estereofónico, que dota a la película un gran efecto de profundidad, que destaca el relieve de las figuras. El éxito de estas exhibiciones, que el cine argentino ha alcanzado por la gran concurrencia de público durante el festival, y por haberse luego mantenido esas po-

posibilidades, tanto por la amplitud de su escena, como por la aplicación del moderno sonido estereofónico, que dota a la película un gran efecto de profundidad, que destaca el relieve de las figuras. El éxito de estas exhibiciones, que el cine argentino ha alcanzado por la gran concurrencia de público durante el festival, y por haberse luego mantenido esas po-

posibilidades, tanto por la amplitud de su escena, como por la aplicación del moderno sonido estereofónico, que dota a la película un gran efecto de profundidad, que destaca el relieve de las figuras. El éxito de estas exhibiciones, que el cine argentino ha alcanzado por la gran concurrencia de público durante el festival, y por haberse luego mantenido esas po-

posibilidades, tanto por la amplitud de su escena, como por la aplicación del moderno sonido estereofónico, que dota a la película un gran efecto de profundidad, que destaca el relieve de las figuras. El éxito de estas exhibiciones, que el cine argentino ha alcanzado por la gran concurrencia de público durante el festival, y por haberse luego mantenido esas po-

posibilidades, tanto por la amplitud de su escena, como por la aplicación del moderno sonido estereofónico, que dota a la película un gran efecto de profundidad, que destaca el relieve de las figuras. El éxito de estas exhibiciones, que el cine argentino ha alcanzado por la gran concurrencia de público durante el festival, y por haberse luego mantenido esas po-

posibilidades, tanto por la amplitud de su escena, como por la aplicación del moderno sonido estereofónico, que dota a la película un gran efecto de profundidad, que destaca el relieve de las figuras. El éxito de estas exhibiciones, que el cine argentino ha alcanzado por la gran concurrencia de público durante el festival, y por haberse luego mantenido esas po-

posibilidades, tanto por la amplitud de su escena, como por la aplicación del moderno sonido estereofónico, que dota a la película un gran efecto de profundidad, que destaca el relieve de las figuras. El éxito de estas exhibiciones, que el cine argentino ha alcanzado por la gran concurrencia de público durante el festival, y por haberse luego mantenido esas po-

posibilidades, tanto por la amplitud de su escena, como por la aplicación del moderno sonido estereofónico, que dota a la película un gran efecto de profundidad, que destaca el relieve de las figuras. El éxito de estas exhibiciones, que el cine argentino ha alcanzado por la gran concurrencia de público durante el festival, y por haberse luego mantenido esas po-

posibilidades, tanto por la amplitud de su escena, como por la aplicación del moderno sonido estereofónico, que dota a la película un gran efecto de profundidad, que destaca el relieve de las figuras. El éxito de estas exhibiciones, que el cine argentino ha alcanzado por la gran concurrencia de público durante el festival, y por haberse luego mantenido esas po-

posibilidades, tanto por la amplitud de su escena, como por la aplicación del moderno sonido estereofónico, que dota a la película un gran efecto de profundidad, que destaca el relieve de las figuras. El éxito de estas exhibiciones, que el cine argentino ha alcanzado por la gran concurrencia de público durante el festival, y por haberse luego mantenido esas po-

posibilidades, tanto por la amplitud de su escena, como por la aplicación del moderno sonido estereofónico, que dota a la película un gran efecto de profundidad, que destaca el relieve de las figuras. El éxito de estas exhibiciones, que el cine argentino ha alcanzado por la gran concurrencia de público durante el festival, y por haberse luego mantenido esas po-

posibilidades, tanto por la amplitud de su escena, como por la aplicación del moderno sonido estereofónico, que dota a la película un gran efecto de profundidad, que destaca el relieve de las figuras. El éxito de estas exhibiciones, que el cine argentino ha alcanzado por la gran concurrencia de público durante el festival, y por haberse luego mantenido esas po-

posibilidades, tanto por la amplitud de su escena, como por la aplicación del moderno sonido estereofónico, que dota a la película un gran efecto de profundidad, que destaca el relieve de las figuras. El éxito de estas exhibiciones, que el cine argentino ha alcanzado por la gran concurrencia de público durante el festival, y por haberse luego mantenido esas po-

posibilidades, tanto por la amplitud de su escena, como por la aplicación del moderno sonido estereofónico, que dota a la película un gran efecto de profundidad, que destaca el relieve de las figuras. El éxito de estas exhibiciones, que el cine argentino ha alcanzado por la gran concurrencia de público durante el festival, y por haberse luego mantenido esas po-

posibilidades, tanto por la amplitud de su escena, como por la aplicación del moderno sonido estereofónico, que dota a la película un gran efecto de profundidad, que destaca el relieve de las figuras. El éxito de estas exhibiciones, que el cine argentino ha alcanzado por la gran concurrencia de público durante el festival, y por haberse luego mantenido esas po-

posibilidades, tanto por la amplitud de su escena, como por la aplicación del moderno sonido estereofónico, que dota a la película un gran efecto de profundidad, que destaca el relieve de las figuras. El éxito de estas exhibiciones, que el cine argentino ha alcanzado por la gran concurrencia de público durante el festival, y por haberse luego mantenido esas po-

posibilidades, tanto por la amplitud de su escena, como por la aplicación del moderno sonido estereofónico, que dota a la película un gran efecto de profundidad, que destaca el relieve de las figuras. El éxito de estas exhibiciones, que el cine argentino ha alcanzado por la gran concurrencia de público durante el festival, y por haberse luego mantenido esas po-

posibilidades, tanto por la amplitud de su escena, como por la aplicación del moderno sonido estereofónico, que dota a la película un gran efecto de profundidad, que destaca el relieve de las figuras. El éxito de estas exhibiciones, que el cine argentino ha alcanzado por la gran concurrencia de público durante el festival, y por haberse luego mantenido esas po-

posibilidades, tanto por la amplitud de su escena, como por la aplicación del moderno sonido estereofónico, que dota a la película un gran efecto de profundidad, que destaca el relieve de las figuras. El éxito de estas exhibiciones, que el cine argentino ha alcanzado por la gran concurrencia de público durante el festival, y por haberse luego mantenido esas po-

posibilidades, tanto por la amplitud de su escena, como por la aplicación del moderno sonido estereofónico, que dota a la película un gran efecto de profundidad, que destaca el relieve de las figuras. El éxito de estas exhibiciones, que el cine argentino ha alcanzado por la gran concurrencia de público durante el festival, y por haberse luego mantenido esas po-

posibilidades, tanto por la amplitud de su escena, como por la aplicación del moderno sonido estereofónico, que dota a la película un gran efecto de profundidad, que destaca el relieve de las figuras. El éxito de estas exhibiciones, que el cine argentino ha alcanzado por la gran concurrencia de público durante el festival, y por haberse luego mantenido esas po-

posibilidades, tanto por la amplitud de su escena, como por la aplicación del moderno sonido estereofónico, que dota a la película un gran efecto de profundidad, que destaca el relieve de las figuras. El éxito de estas exhibiciones, que el cine argentino ha alcanzado por la gran concurrencia de público durante el festival, y por haberse luego mantenido esas po-

posibilidades, tanto por la amplitud de su escena, como por la aplicación del moderno sonido estereofónico, que dota a la película un gran efecto de profundidad, que destaca el relieve de las figuras. El éxito de estas exhibiciones, que el cine argentino ha alcanzado por la gran concurrencia de público durante el festival, y por haberse luego mantenido esas po-

posibilidades, tanto por la amplitud de su escena, como por la aplicación del moderno sonido estereofónico, que dota a la película un gran efecto de profundidad, que destaca el relieve de las figuras. El éxito de estas exhibiciones, que el cine argentino ha alcanzado por la gran concurrencia de público durante el festival, y por haberse luego mantenido esas po-

posibilidades, tanto por la amplitud de su escena, como por la aplicación del moderno sonido estereofónico, que dota a la película un gran efecto de profundidad, que destaca el relieve de las figuras. El éxito de estas exhibiciones, que el cine argentino ha alcanzado por la gran concurrencia de público durante el festival, y por haberse luego mantenido esas po-

posibilidades, tanto por la amplitud de su escena, como por la aplicación del moderno sonido estereofónico, que dota a la película un gran efecto de profundidad, que destaca el relieve de las figuras. El éxito de estas exhibiciones, que el cine argentino ha alcanzado por la gran concurrencia de público durante el festival, y por haberse luego mantenido esas po-

posibilidades, tanto por la amplitud de su escena, como por la aplicación del moderno sonido estereofónico, que dota a la película un gran efecto de profundidad, que destaca el relieve de las figuras. El éxito de estas exhibiciones, que el cine argentino ha alcanzado por la gran concurrencia de público durante el festival, y por haberse luego mantenido esas po-

posibilidades, tanto por la amplitud de su escena, como por la aplicación del moderno sonido estereofónico, que dota a la película un gran efecto de profundidad, que destaca el relieve de las figuras. El éxito de estas exhibiciones, que el cine argentino ha alcanzado por la gran concurrencia de público durante el festival, y por haberse luego mantenido esas po-

posibilidades, tanto por la amplitud de su escena, como por la aplicación del moderno sonido estereofónico, que dota a la película un gran efecto de profundidad, que destaca el relieve de las figuras. El éxito de estas exhibiciones, que el cine argentino ha alcanzado por la gran concurrencia de público durante el festival, y por haberse luego mantenido esas po-

posibilidades, tanto por la amplitud de su escena, como por la aplicación del moderno sonido estereofónico, que dota a la película un gran efecto de profundidad, que destaca el relieve de las figuras. El éxito de estas exhibiciones, que el cine argentino ha alcanzado por la gran concurrencia de público durante el festival, y por haberse luego mantenido esas po-

PRESENCIA DESLUMBRANTE DE GINA

oné Presencia, deslumbrante de Gina. — Gina Lollobrigida fue la bomba H que nos magaron los italianos en 1954 para probar que de la tierra del vino, el sol y las canciones, surgen estos maravillosos presentes de la belleza humana. Y los nobaron también con la insuperable simpatía de Gina Lollobrigida todo el afecto que existe entre nuestros pueblos ligados por una fraternidad italiana y argentina, son de la misma familia. Gina Lollobrigida nos deslumbró con su espectacular belleza latina trayéndonos el mensaje de un cuento de hadas y la realidad de su hermosura que ha sido —tal como en las películas— tan o más grande que como nosotros la imaginábamos. No es ninguna hipérbole afirmar que la inolvidable nos ha conquistado y que la mejor prueba de ello ha sido el comentario unánime de los argentinos que, sin ninguna preparación pusieron de acuerdo para elogiar a Gina. Fue la voz de orden de los corazones ganados por los ojos inenarrables de la bella italiana toda son risa, espontaneidad y simpáticas a granal, parodiando aquella famosa frase de los latinos llegó un momento, durante su estada entre nosotros, que fue cierta aquello de que todos los caminos de los corazones argentinos condujeron a Gina.

En los comentarios de los artistas extranjeros que asistieron al festival, formulados luego de sus regresos, así como la opinión de los más destacados cronistas cinematográficos del mundo entero, corroboran nuestras afirmaciones, diciendo a las claras de la grandiosidad de la hazaña, y de los alcances de nuestra gran muestra artística, que fue testimonio a la vez que de nuestra potencia, del grado de presencia que se le brinda a nuestro cine en el mercado cinematográfico mundial.

Los comentarios de los artistas extranjeros que asistieron al festival, formulados luego de sus regresos, así como la opinión de los más destacados cronistas cinematográficos del mundo entero, corroboran nuestras afirmaciones, diciendo a las claras de la grandiosidad de la hazaña, y de los alcances de nuestra gran muestra artística, que fue testimonio a la vez que de nuestra potencia, del grado de presencia que se le brinda a nuestro cine en el mercado cinematográfico mundial.

Los comentarios de los artistas extranjeros que asistieron al festival, formulados luego de sus regresos, así como la opinión de los más destacados cronistas cinematográficos del mundo entero, corroboran nuestras afirmaciones, diciendo a las claras de la grandiosidad de la hazaña, y de los alcances de nuestra gran muestra artística, que fue testimonio a la vez que de nuestra potencia, del grado de presencia que se le brinda a nuestro cine en el mercado cinematográfico mundial.

Los comentarios de los artistas extranjeros que asistieron al festival, formulados luego de sus regresos, así como la opinión de los más destacados cronistas cinematográficos del mundo entero, corroboran nuestras afirmaciones, diciendo a las claras de la grandiosidad de la hazaña, y de los alcances de nuestra gran muestra artística, que fue testimonio a la vez que de nuestra potencia, del grado de presencia que se le brinda a nuestro cine en el mercado cinematográfico mundial.

Los comentarios de los artistas extranjeros que asistieron al festival, formulados luego de sus regresos, así como la opinión de los más destacados cronistas cinematográficos del mundo entero, corroboran nuestras afirmaciones, diciendo a las claras de la grandiosidad de la hazaña, y de los alcances de nuestra gran muestra artística, que fue testimonio a la vez que de nuestra potencia, del grado de presencia que se le brinda a nuestro cine en el mercado cinematográfico mundial.

Los comentarios de los artistas extranjeros que asistieron al festival, formulados luego de sus regresos, así como la opinión de los más destacados cronistas cinematográficos del mundo entero, corroboran nuestras afirmaciones, diciendo a las claras de la grandiosidad de la hazaña, y de los alcances de nuestra gran muestra artística, que fue testimonio a la vez que de nuestra potencia, del grado de presencia que se le brinda a nuestro cine en el mercado cinematográfico mundial.

Los comentarios de los artistas extranjeros que asistieron al festival, formulados luego de sus regresos, así como la opinión de los más destacados cronistas cinematográficos del mundo entero, corroboran nuestras afirmaciones, diciendo a las claras de la grandiosidad de la hazaña, y de los alcances de nuestra gran muestra artística, que fue testimonio a la vez que de nuestra potencia, del grado de presencia que se le brinda a nuestro cine en el mercado cinematográfico mundial.

Los comentarios de los artistas extranjeros que asistieron al festival, formulados luego de sus regresos, así como la opinión de los más destacados cronistas cinematográficos del mundo entero, corroboran nuestras afirmaciones, diciendo a las claras de la grandiosidad de la hazaña, y de los alcances de nuestra gran muestra artística, que fue testimonio a la vez que de nuestra potencia, del grado de presencia que se le brinda a nuestro cine en el mercado cinematográfico mundial.